



PISMO SAMORZĄDU I MIESZKAŃCÓW MIASTA I GMINY DOBRODZIENI

# Echo DOBRODZIENIA i Okolic

ukazuje się od 1993 roku  
ISSN 1425-6436

## V ŚWIATOWY ZŁOT MORSÓW W KOŁOBRZEGU

czytaj na str. 33



**POZA TYM W NUMERZE m.in.:** • Z PRAC RADY MIEJSKIEJ – s. 2 • OPŁATY LOKALNE NA 2017 R. – s. 7



• GALA  
FUNDACJI  
PIOTRA  
KLERA – s. 26



• KOROWÓD  
TRZECH  
KRÓLI – s. 11



• II MIEJSCE  
DLA ZSP  
GOSŁAWICE –  
s. 14



• JARMARK  
BOŻONAROD-  
ZENIOWY –  
s. 9

## WIEŚCI GMINNE

## Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

**Szanowni mieszkańcy, informuję o ważniejszych, podjętych uchwałach przez Radę Miejską w Dobrodzieniu.**

W okresie od ostatniego wydania gazety odbyły się 3 sesje w dniach 27 października, 28 listopada oraz 21 grudnia 2016 roku, na których podjęto między innymi uchwały w sprawie:

- przyjęcia Programu Współpracy Gminy Dobrodzień z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego na rok 2017;
- ustalenia wysokości stawek podatku od nieruchomości na terenie Gminy Dobrodzień – stawki podane zostały w artykule „Opłaty lokalne na 2017 rok”;
- ustalenia wysokości stawek podatku od środków transportowych na terenie Gminy Dobrodzień;
- przyjęcia Lokalnego Programu Rewitalizacji dla Miasta Dobrodzień, którego głównym celem jest rozwój zdegradowanych obszarów miasta i poprawa jakości życia społeczności lokalnej;
- wieloletniego programu gospodarowania mieszkaniowym zasobem gminy Dobrodzień na lata 2017–2021 oraz zasad wynajmowania lokali mieszkalnych wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu gminy – zgodnie z ustawą o ochronie praw lokatorów, mieszkaniowym zasobie gminy i o zmianie Kodeksu cywilnego – tworzenie warunków do zaspakajania potrzeb mieszkaniowych wspólnoty samorządowej należy do zadań własnych gminy. Ustawa nakłada na samorządy obowiązek opracowywania wieloletnich programów gospodarowania zasobem gminy, który winien być uchwalony na co najmniej pięć kolejnych lat przez Radę Gminy;
- zatwierdzenia taryf za zbiorowe zaopatrzenie w wodę i zbiorowe zaopatrzenie ścieków – stawki podane zostały w artykule „Opłaty lokalne na 2017 rok”;
- wstępnej lokalizacji nowych przystanków autobusowych przy drogach powiatowych na terenie Gminy Dobrodzień – lokalizacja przystanku – Bzinica Stara, ul. Karola Miarki okolice posesji nr 1 (szkoła);
- uchwalenia budżetu Gminy Dobrodzień na 2017 rok – więcej w Informatorze Samorządowym;
- uchwalenia Gminnego Programu Przeciwdziałania Narkomanii na 2017 rok, który stanowi część gminnej strategii rozwiązywania problemów społecznych;
- Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na 2017 rok;
- zatwierdzenia planów pracy komisji stałych Rady Miejskiej w Dobrodzieniu;
- zatwierdzenia planu pracy Komisji Rewizyjnej na 2017 rok;
- poparcia apelu Rady Gminy Dąbrowa

do Prezesa Rady Ministrów o uchylenie rozporządzenia Rady Ministrów w części dotyczącej zmiany granic Gminy Dąbrowa;

- poparcia apelu Rady Gminy Komprachcice do Prezesa Rady Ministrów o uchylenie rozporządzenia Rady Ministrów w części dotyczącej zmiany granic Gminy Komprachcice;
- poparcia apelu Rady Gminy Dobrzeń Wielki do Prezesa Rady Ministrów o uchylenie rozporządzenia Rady Ministrów w części dotyczącej zmiany granic Gminy Dobrzeń Wielki;
- poparcia apelu Rady Miejskiej w Prószkowie do Prezesa Rady Ministrów o uchylenie rozporządzenia Rady Ministrów w części dotyczącej zmiany granic Gminy Prószków;
- wprowadzenia zmian do budżetu Gminy Dobrodzień na 2016 rok oraz zmiany wieloletniej prognozy finansowej – uchwały takie podejmowane są na każdej sesji, a wynika to z potrzeb związanych z bieżącą realizacją budżetu.

Treści uchwał dostępne są na stronie internetowej [www.dobrodzien.pl](http://www.dobrodzien.pl) w Biuletynie Informacji Publicznej zakładka Dane Publiczne/Uchwały Rady Miejskiej.

Jednocześnie informuję, że Przewodniczący Rady Miejskiej w Dobrodzieniu Damian Karpinski przyjmuje interesantów w każdy pierwszy poniedziałek miesiąca w godzinach od 15-tej do 15.30 w Urzędzie Miejskim w Dobrodzieniu, Plac Wolności 1 (pokój nr 112, I piętro).

Barbara Orlikowska

## WIEŚCI GMINNE

ZŁOTE  
GODY 2016

**9 listopada 2016 r. parom małżeńskim obchodzącym 50-lecie pożycia małżeńskiego zostały wręczone Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie. Aktu dekoracji dokonała Burmistrz Dobrodzienia Róża Koźlik. Uroczystość odbyła się w Park Hotelu w Dobrodzieniu.**

W 2016 r. Złote Gody świętowało 19 par z gminy Dobrodzień: Dorota i Tadeusz Bachan z Dobrodzienia, Urszula i Wilhelm Broll z Pluder, Halina i Józef Brysz z Ligoty Dobrodzieńskiej, Gertruda i Jan Cichon z Ligoty Dobrodzieńskiej, Eugenia i Rudolf Dylong z Dobrodzienia, Anna i Rudolf Gaś z Szemrowic, Mirosława i Lotar Gorgosz z Dobrodzienia, Ruta i Waldemar Imiołczyk z Dobrodzienia, Gertruda i Gerhard Kazior



z Myśliń, Zofia i Józef Krafczyk z Rzędowic, Jadwiga i Jan Kubalka z Dobrodzienia, Edeltauda i Norbert Kuzior z Turzy, Hildegarda i Roman Lisowscy z Makowczyc, Łucja i Jerzy Maciuch z Dobrodzienia, Krystyna i Jan Osiniński z Dobrodzienia, Krystyna i Emil Otrembka z Dobrodzienia, Teresa i Edward Pruscy z Główczy, Erika i Paul Thomassek z Szemrowic, Hildegarda i Werner Zombik z Szemrowic.

Jubileusz 60-lecia pożycia małżeńskiego czyli Diamentowe Gody obchodzili Państwo

Jadwiga i Manfred Kosian z Dobrodzienia.

Gratulacje oraz serdeczne życzenia dostojnym Jubilatam złożyli: Burmistrz Dobrodzienia Róża Koźlik, Przewodniczący Rady Miejskiej w Dobrodzieniu Damian Karpinski, Zastępca Burmistrza Marek Witek oraz Zastępca Kierownika USC Ewa Kalisz.

Małżonkowie otrzymali okolicznościowe dyplomy oraz kwiaty. Po wzniesieniu symbolicznego toastu, dostojni Jubilaci zostali zaproszeni przez Panią Burmistrz na wspólny poczęstunek.

Ewa Kalisz

## WIEŚCI GMINNE

# PUNKT KONSULTACYJNY

**Upzejmie informuję, że przy Urzędzie Miejskim w Dobrodzieniu funkcjonuje Punkt Konsultacyjny, który mieści się w pokoju nr 102.**

**D**yzur w niniejszym Punkcie Konsultacyjnym pełni instruktor terapii uzależnień w II **środe każdego miesiąca w godz. od 15.30–18.30.**

Zadaniem instruktora terapii uzależnień w punkcie konsultacyjnym jest: motywowanie i informowanie o możliwości podjęcia leczenia, udzielanie wsparcia po zakończonym leczeniu, rozpoznanie zjawiska przemocy domowej, udzielenie stosownego wsparcia i informacji o możliwościach uzyskania pomocy i powstrzymywania przemocy, inicjowanie interwencji w przypadku diagnozy przemocy domowej, posiadanie dobrej orientacji na temat dostępnych miejsc pomocy i kompetencji poszczególnych służb i instytucji z terenu gminy, które mogą się włączyć w systemową pomoc dla rodziny.

Ponadto, zostało zawarte porozumienie z Kierownikiem Przychodni Terapii Uza-

leźnienia od Alkoholu i Współuzależnienia w Oleśnie przy ul. Krasickiego 22.

Przedmiotem Porozumienia jest realizacja zadań z zakresu profilaktyki i terapii alkoholowej a w szczególności zadań z zakresu zwiększenia dostępności pomocy terapeutycznej i rehabilitacyjnej dla osób uzależnionych, jak i osób współuzależnionych od alkoholu, oraz udzielania rodzinom w których występuje problem alkoholowy, pomocy psychospołecznej a w szczególności ochrony przed przemocą w rodzinie.

Organizowane są terapie, maratony dla osób uzależnionych, jak i współuzależnionych oraz dla Dorosłych Dzieci Alkoholików, które są nier refundowane przez NFZ.

Zajęcia te odbywają się w ramach zawartego porozumienia z przychodnią.

Zainteresowanych zaprasza się do uczestniczenia w otwartym mityngu, który odbywa się w ostatni wtorek i sobotę każdego miesiąca w godzinach od 17.00 do 19.00 przy Przychodni Terapii Uzależnienia od Alkoholu i Współuzależnienia w Oleśnie przy ul. Krasickiego 22.

*Bogusława Kryś*

## WIEŚCI GMINNE

# DOSTOJNA JUBILATKA



*Pani Józefa Niniczka*

**W** październiku ubiegłego roku **Pani Józefa Niniczka** z Dobrodzienia świętowała swoje 90 urodziny. Szanownej Jubilatce jeszcze raz życzymy dalszych długich lat w zdrowiu, szczęściu i radości.

*Ewa Kalisz*

## KOMUNIKAT

Urząd Stanu Cywilnego w Dobrodzieniu zwraca się z prośbą o zgłaszanie par małżeńskich zameldowanych na terenie naszej gminy, które w 2017 r. będą obchodzić **50-lecie Pożycia Małżeńskiego** oraz par obchodzących Złote Gody w latach ubiegłych, które nie zostały zgłoszone. Zgłoszeń można dokonywać telefonicznie pod nr 34 3575 100 wew. 40 lub w pokoju nr 111 Urzędu Miejskiego w Dobrodzieniu.

## STOPKA REDAKCYJNA

- Redaktor naczelny: Janusz Orlikowski
- Wydawca: Urząd Miejski w Dobrodzieniu, Plac Wolności 1, tel. 034 35 75 102 wew.41, e-mail: echo@dobrodzien.pl
- Materiały do gazety przyjmowane są w Urzędzie Miejskim w Dobrodzieniu, Plac Wolności 1, pokój nr 112.
- Skład i druk: Drukarnia SIL-VEG-DRUK Lubliniec, tel. 034 356 29 61, www.svd.pl
- Nakład 800 egz.
- Redakcja zastrzega sobie prawo adjustacji tekstów, skrótów, zmiany tytułów i wprowadzania śródtytułów. Materiały są drukowane bez honorariów i nie podlegają zwrotowi.

## POMOC PRAWNA

# NIEODPŁATNA POMOC PRAWNA

**Gmina Dobrodzień podpisała w dniu 19 października 2016 r. kolejne porozumienie z powiatem Oleskim w sprawie ustalenia punktu nieodpłatnej pomocy prawnej dla mieszkańców Dobrodzienia. Podpisane porozumienie obowiązuje w okresie od dnia 1 stycznia 2017r. do dnia 31 grudnia 2017 r.**

**R**ealizacja zadania nieodpłatnej pomocy prawnej jest rezultatem wejścia w życie ustawy uchwalonej w dniu 5 sierpnia 2015 r. Dzięki jej zapisom stworzony został dla osób uprawnionych dostęp do nieodpłatnej pomocy prawnej świadczonej osobiście przez adwokata lub radcę prawnego. W naszym powiecie zostały wyznaczone trzy takie punkty w Rudnikach, Gorzowie Śląskim i Dobrodzieniu. W naszym mieście punkt usytuowany jest w lokalu biurowym znajdującym się w budynku Dobrodzieńskiego Ośrodka Kultury i Sportu, przy Pl. Wolności 24, w którym nieodpłatna pomoc prawna udzielana jest przez adwokatów, według harmonogramu tj. w poniedziałki, czwartki i piątki – w godz. od 8.00 do 12.00;

we wtorki i środy – w godz. od 14.00 do 18.00.

**Darmowa pomoc prawna (na etapie przed sądowym) przystępuje:**

- osobom, które nie ukończyły 26 roku życia,
- osobom fizycznym, którym w okresie roku poprzedzającego zostało przyznane świadczenie z pomocy społecznej na podstawie ustawy o pomocy społecznej,
- osobom, które ukończyły 65 lat,
- osobom posiadającym ważną Kartę Dużej Rodziny,
- kombatantom,
- weteranom,
- osobom zagrożonym lub poszkodowanym katastrofą naturalną, klęską żywiołową lub awarią techniczną.

Więcej informacji można znaleźć pod linkiem [bip.dobrodzien.pl](http://bip.dobrodzien.pl) (nieodpłatna pomoc prawna) oraz w zakładce poświęconej nieodpłatnej pomocy prawnej na stronie Ministerstwa Sprawiedliwości: <https://darmowapomocprawna.ms.gov.pl/pl/>

*Waldemar Krafczyk*

## WIEŚCI GMINNE

## REMONT DOMU KULTURY

**Ale dlaczego tak długo? Bardzo często słyszę to pytanie razem z kolejnym – co oni tam będą robić tyle czasu? Już wyjaśniam.**

Po pierwsze długość okresu remontu nie jest związana z ilością prac, ale ze źródłami finansowania i podziałem transz pieniędzy. Koszt samej sali widowiskowej wyceniony został na ponad 4.000 000 zł. Niemal po połowie – część budowlana i część technologii scenicznej i kinowej.

Samorząd nie jest w stanie udźwignąć takich kosztów w tym samym czasie kiedy remontowany jest rynek miasta. Sięgnęliśmy zatem po środki zewnętrzne. W pierwszej kolejności został napisany wniosek do Ministerstwa Kultury. Prosiłiśmy o 2 mln bo pamiętać należy, że do projektu trzeba zadeklarować proporcjonalnie wkład własny. Zamierza-

liśmy starać się następnym razem o drugą część. Okazało się że dostaliśmy 734 000 zł w podziale na 3 lata.

Należało szukać drugiego źródła finansowania. Takim okazał się unijny (UE) Regionalny Program Operacyjny (RPO) dla Opolszczyzny. Tym razem postanowiliśmy pozyskać dużo większą kwotę żeby nie tylko dokończyć salę widowiskową, ale również zmienić elewację zewnętrzną i zagospodarowanie terenu. I w tym przypadku, jeśli otrzymamy dotację, to znowu kwota zostanie podzielona na 3 lata, a źródła finansowania tego samego przedsięwzięcia nie mogą się nakładać!!!

Wniosek jest właśnie rozpatrywany w Urzędzie Marszałkowskim. Trzymajmy wszyscy kciuki bo chyba warto poczekać by dom kultury wyglądał tak, jak pokazuje zamieszczone zdjęcie.

*Agnieszka Hurnik*



## WIEŚCI GMINNE

## USUWANIE AZBESTU

W związku z możliwością pozyskania przez Gminę Dobrodzień środków na finansowanie demontażu, zbierania, transportu i unieszkodliwiania lub zabezpieczania odpadów zawierających azbest z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Opolu w ramach „VIII konkursowego trybu naboru wniosków o dofinansowanie przedsięwzięć zgodnych z gminnymi programami usuwania azbestu i wyrobów zawierających azbest na terenie województwa opolskiego” zachęcamy do składania wniosków o dofinansowanie ww. zadań.

O udzielenie dofinansowania wystąpić mogą osoby fizyczne, jednostki sektora finansów publicznych, kościoły i związki wyznaniowe, wspólnoty i spółdzielnie mieszkaniowe, rolnicy, mali i średni przedsiębiorcy.

**Dofinansowanie obejmie pokrycie kosztów:**

- demontażu pokrycia dachowego lub elewacji zawierających azbest
- transportu odpadów niebezpiecznych z miejsca rozbiórki do miejsca unieszkodliwiania, w tym wyrobów wcześniej zdemontowanych
- unieszkodliwienia lub zabezpieczenia odpadów zawierających azbest z nieruchomości zlokalizowanych na terenie gminy Dobrodzień

Wnioski o przyznanie dotacji można składać **do 24 marca 2017 r. w Urzędzie Miejskim w Dobrodzieniu, biuro nr 17. Formularz dostępny jest w urzędzie bądź na stronie internetowej [www.dobrodzien.pl](http://www.dobrodzien.pl).**

Z uwagi na ograniczoną pulę środków, o przyznaniu dotacji decydować będzie kolejność wpływu wniosków. Program realizowany będzie po pozytywnym rozpatrzeniu wniosku Gminy Dobrodzień o dotację z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska

## WIEŚCI GMINNE

## SOŁECKIE POMYSŁY

**Po raz kolejny w budżecie Gminy Dobrodzień, zabezpieczona została kwota funduszu sołeckiego dla wszystkich 16 sołectw z terenu gminy. Na 2017 rok kwota funduszu sołeckiego wynosi 262.709,00 zł. Mieszkańcy sołectw na zebraniach we wrześniu ubiegłego roku zdecydowali na jakie zadania przeznaczyć środki, co ma być zrobione w pierwszej kolejności, a jakie zadania trzeba wspomóc własną pracą.**

Środki funduszu sołeckiego mają służyć poprawie życia mieszkańców i w każdym sołectwie przez kolejne lata (od 2010r.) wiele zostało zrobione, miejscowości zmieniają się pozytywnie. Fundusz sołecki wpływa na większe zainteresowanie mieszkańców swoją miejscowością, a podczas realizacji zadań zacieśniają się więzy międzysąsiedzkie.

Na sąsiedniej stronie przedstawione zostały przedsięwzięcia sołectw, które w ramach określonych środków będą realizowane w roku 2017.

*Helena Kościelny*

## INFORMACJE Z PLUDER

Serdeczne podziękowania za pomoc w organizacji Koncertu Kolęd i Pastorałek, który odbył się w dniu 6 stycznia 2017 roku w kościele p.w. św. Antoniego w Pludrach.

*Sołtys  
Rajmund Lichota*

Informujemy, że z dniem 11 grudnia 2016 roku przywrócono kolejowy ruch pasażerski w dni robocze na odcinku Pludry – Opole.

Zapraszamy do korzystania z przejazdów.

*Rada Sołecka  
Pludry*

i Gospodarki Wodnej w Opolu. W przypadku, gdy wniosek Gminy Dobrodzień nie zostanie zakwalifikowany do realizacji przez WFOŚiGW w Opolu, niniejszy nabór wniosków zostanie unieważniony. Do czasu zawarcia umów o dofinansowanie, Gmina Dobrodzień może bez podania przyczyn unieważnić niniejszy nabór wniosków. Nie przewiduje się ogłaszania kolejnych naborów w 2017r.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod nr tel. 34/3575100 wew. 55.

*Adrian Dyllong*

**SOŁECKIE POMYSŁY CD.**

Lp.	Sołectwo	Liczba miesz-kań-ców	Zadania z funduszu sołectkiego na 2017r.	Środki sołectwa na zadania
1	Błachów	232	1. zakup i montaż urządzeń na plac rekreacyjny przy ul. Opolskiej 25	12.638,12
2	Bzinica Nowa	235	1. wykonanie projektu przebudowy ul. Szkolnej 2. zakup urządzenia do ćwiczeń na powietrzu (siłownia zewnętrzna)	8.500,00 4.225,88
3	Bzinica Stara	432	1. zakup tłuczni oraz transport na ul. Bieńka, ul. Leśną i ul. Mostową 2. zakup opału do remizy OSP 3. zakup rzutnika z uchwytem podsufitowym oraz ekranu do sali spotkań OSP 4. zakup sprzętu dla OSP Bzinica Stara w tym torby medycznej 5. zakup paliwa i oleju do kosiarek 6. zakup drzewek ozdobnych na teren przy remizie OSP 7. zakup impregnatu do pomalowania ogrodzenia przy altanie, oraz urządzeń na placu zabaw 8. zakup wyposażenia do sali spotkań w remizie OSP	4.000,00 2.500,00 4.000,00 4.800,00 500,00 500,00 500,00 1.689,10
4	Główczyce	303	1. zakup paliwa do kosiarki i serwis kosiarek 2. zakup opału do budynku OSP 3. wykonanie projektu i oświetlenia części ul. Bielowcowej 4. zakup tłuczni na wyrównanie odcinka drogi prowadzącej w stronę Rędziny od ul. Wiejskiej (wyrównanie przez mieszkańców)	715,21 2.000,00 10.000,00 2.000,00
5	Gosławice	260	1. projekt oświetlenia ulicznego ul. Lublinieckiej w Gosławicach na działce nr ew. 914/119 (zwyczajowa nazwa ul. Dolna)	13.457,25
6	Klekotna	206	1. dokumentacja oświetlenia części ulic Bocznej i Dobrodzieńskiej 2. wykonanie oświetlenia na boisku 3. zakup wykaszarki	9.000,00 1.000,00 1.877,49
7	Kocury	270	1. zakup opału 2. zakup i montaż siłowni na powietrzu	3.000,00 10.749,80
8	Kolejka	124	1. ocieplenie altany – usługa 2. wykonanie projektu zagospodarowania placu zabaw 3. opłata za energię elektryczną w altance	7.678,59 1.500,00 300,00
9	Ligota Dobrodzieńska	353	1. zakup i montaż wiaty przystankowej wraz z utwardzeniem podłoża 2. zakup parapetów zewnętrznych i materiałów do ich montażu 3. remont sali bilardowej – usługa 4. opłata za energię cieplną do świetlicy 5. 5. zakup paliwa do koszenia boiska	7.000,00 500,00 6.500,00 2.027,96 150,00
10	Makowczyce	233	1. wykonanie ekspertyzy drewnianego budynku strażnicy położonego przy skrzyżowaniu ulic Głównej i Leśnej w Makowczycach 2. wykonanie i montaż drewnianej altany – miejsca spotkań mieszkańców Makowczyc	1.000,00 11.667,37
11	Myślina	1008	1. zakup i montaż małej infrastruktury rekreacyjnej – siłownia zewnętrzna przy budynku PSP w Turzy (wraz z projektem) 2. zakup opału do budynku gminnego przy ul. Przejazdowej 2 w Myślinie 3. zakup materiałów na warsztaty artystyczne dla dzieci 4. przygotowanie budynku przy ul. Przejazdowej 2 w Myślinie do wykonania termoizolacji (wymiana okien, parapetów itd.)	16.000,00 700,00 700,00 11.854,90
12	Pietraszów	246	1. remont ulicy Rybackiej (Liszczok) w terenie zabudowanym	13.047,69
13	Pludry	1142	1. zakup namiotu festynowego 2. zakup opału do budynku Starej Szkoły 3. „Bieg Szlakiem Pluderskich Stawów” 4. turniej piłki plażowej 5. wykonanie oświetlenia na ulicy Rolnej 6. zakup sprzętu i umundurowania dla OSP Pludry	7.430,00 5.000,00 1.500,00 1.000,00 5.000,00 9.324,90
14	Rzędowice	511	1. wykonanie projektu i wykonanie oświetlenia ulicznego w ilości 7 lamp na ul. Dobrodzieńskiej w Rzędowicach (Pustkowie)	20.800,23
15	Szemrowice	548	1. zakup i montaż wiaty przystankowej z utwardzeniem podłoża 2. zakup mundurów dla OSP Szemrowice 3. zakup paliwa i oprzyrządowania do kosiarek 4. zakup opału dla OSP Szemrowice 5. usługa koszenia gminnych terenów zielonych	11.000,00 5.000,00 882,67 3.000,00 2.000,00
16	Warłów	227	1. remont ul. Bocznej – projekt i wykonanie	12.491,84

## WIEŚCI GMINNE

## ODPADY

**Z początkiem roku 2017 gminę Dobrodzień czeka przeprowadzenie przetargu nieograniczonego na zadanie pn. Odbiór i zagospodarowanie odpadów komunalnych z nieruchomości zamieszkałych na terenie gminy. Obecna umowa z firmą Wywóz Nieczystości oraz Przewóz Ładunków Wiesław Strach z Częstochowy obowiązuje do końca lutego 2017 r.**

**N**owyy przetarg będzie zgodny z założeniami najnowszego rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 29 grudnia 2016 r. w sprawie szczegółowego sposobu selektywnego zbierania wybranych frakcji odpadów, które ukazało się w Dzienniku Ustaw w dniu 4 stycznia 2017 roku.

Nowe przepisy wprowadzają we wszystkich gminach model selektywnego zbierania odpadów „u źródła”, w podziale na pięć frakcji: szkło, papier- w tym tektura, metale, tworzywa sztuczne, odpady ulegające biodegradacji.

**Rozporządzenie resortu środowiska określa też kolory worków, do których należy zbierać określone odpady:**

- odpady z papieru, w tym tektury, odpady opakowaniowe z papieru i tektury zbiera

się w workach koloru niebieskiego, oznaczonych napisem „Papier”;

- odpady ze szkła oraz odpady opakowaniowe ze szkła zbiera się w workach koloru zielonego, oznaczonego napisem „Szkło”;
- odpady metali, w tym odpady opakowaniowe z metali, odpady tworzyw sztucznych, w tym odpady opakowaniowe z tworzyw sztucznych oraz opakowania wielomateriałowe zbiera się w workach koloru żółtego oznaczonego odpowiednio napisem „Metale i tworzywa sztuczne”;
- odpady ulegające biodegradacji zbiera się w workach koloru brązowego oznaczonych napisem „Bio”.

Po wyłonieniu wykonawcy i podpisaniu umowy, mieszkańcy otrzymają nowe harmonogramy i worki do segregacji odpadów. W harmonogramie będą zawarte nie tylko terminy odbioru odpadów zmieszanych i se-

gregowanych, ale również terminy zbiórki odpadów wielkogabarytowych, elektrośmieci i odpadów problematycznych.

Przypominamy o terminowym uiszczeniu opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

Wpłaty można dokonać w kasie Urzędu Miejskiego w Dobrodzieniu lub na rachunek bankowy, nr konta bankowego Urzędu Miejskiego w Dobrodzieniu: 89 8907 1047 2005 4000 0765 0011 BS Leśnica o/ Dobrodzień.

- I kwartał 31 stycznia
- II kwartał 30 kwietnia
- III kwartał 31 lipca
- IV kwartał 31 października

*Mateusz Czerniak*

## PODZIĘKOWANIE

Serdeczne podziękowania wszystkim krewnym, sąsiadom, znajomym, którzy okazali serce, pomoc i współczucie, za udział w uroczystości pogrzebowej, za złożone wieńce, kwiaty i modlitwy

ŚP. GERHARDA JASKOLLA

składa żona i syn z rodziną

## PODZIĘKOWANIE

Związek Emerytów i Rencistów w Dobrodzieniu serdecznie dziękuje Pani Burmistrz i Kierownictwu ZGKiM za udostępnienie i urządzenie lokalu na potrzeby Związku. Do końca ub. roku korzystaliśmy z pomieszczenia w Domu Kultury. Bardzo dziękujemy Pani Dyrektor DOKiS za to, że mieliśmy swoje miejsce w ciągu ostatnich lat. Obecne lokum przy ulicy Lublinieckiej jest już samodzielną siedzibą Związku, w której spontanicznie, ale wesoło spędziliśmy wieczór sylwestrowy.

*Bardzo dziękujemy!*

*Przewodnicząca ZEiR w Dobrodzieniu  
wraz z Zarządem i resztą ekipy*

## STRAŻ POŻARNA

## ZJAZD POWIATOWY OSP

**Dobrodzień 26 listopada 2016 r. był gospodarzem V Zjazdu Oddziału Powiatowego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej. Wybrani delegaci i przedstawiciele 7 gmin naszego powiatu podsumowali minioną 5-letnią kadencję, która obfitowała w wiele wydarzeń w ratowaniu życia i mienia ludzkiego, ale także w sporych inwestycjach i zakupach sprzętu i samochodów dla naszych jednostek OSP.**

**N**a terenie powiatu oleskiego działa 65 OSP, z czego 20 z nich działa w Krajowym Systemie Ratowniczo – Gaśniczym, w tym 3 z naszej gminy. Teren powiatu jest w miarę dobrze zabezpieczony zarówno w sprzęt ratowniczy, jak i pojazdy pożarnicze – mamy na terenie 10 samochodów ciężkich, 50 samochodów średnich oraz 27 lekkich, jest więc czym do akcji wyjechać. Faktem jest, że wiele z nich dawno osiągnęło pełnoletniość ale dzięki ogromnemu wysiłkowi naszych druhów są one sprawne.

Strażacy nie ograniczają się tylko do udziału w akcjach ratowniczych ale są widoczni przy organizacji imprez kulturalno – rozrywkowych, uroczystości religijnych, sportowych, itp. – są po prostu tam gdzie jest potrzebna fachowa pomoc i ogromne umiejętności organizacyjno – zabezpieczeniowe i za to im serdecznie dziękujemy jako społeczeństwo. Jak bardzo są nam potrzebni strażacy mogliśmy się nieraz przekonać, a niejedyn doświadczył tego może i na własnej skórze – nie dajmy więc żeby ktoś zniszczył to ogromne zaufanie społeczne i zabrał wieloletni dorobek naszych druhów.

## Zjazd zatwierdził skład 30 osobowego Zarządu

(nasi to: Róża Koźlik, Katarzyna Skiba, Erwin Dziuba, Ewald Zajonc) i 5 osobowej komisji rewizyjnej, którzy zostali wybrani na zebraniach w swoich macierzystych jednostkach OSP. Zarząd wybrał nowego Prezesa, którym został starosta oleski Stanisław Belka, w – ce prezesami wybrano Zygmunta Zalewskiego i Sylwestra Lewickiego, sekretarzem Wojciecha Wiecha, a skarbnikiem Huberta Imiołczyka. Wybrano także 13 delegatów na zjazd wojewódzki (wśród nich nasi Patrycja Grabinska i Erwin Dziuba), który odbędzie się 6 maja w Górażdżach i przedstawiciele do Zarządu Woj. w Opolu.

Najbardziej wzruszonym w czasie zjazdu był dh Jan Kus, który przez 4 kadencje pełnił funkcję Prezesa Zarządu Powiatowego w Oleśnie, nie kandydował dalej ze względu na wiek i został wybrany Prezesem Honorowym Związku Powiatowego, a podziękowaniami nie było końca, które przekazał także zaproszony Marszałek woj. opolskiego Andrzej Buła. W swoim wystąpieniu podziękował wszystkim strażakom za trud wkładany w rozwój ochrony p/pożarowej na terenie woj. opolskiego, za udział w życiu lokalnych społeczności i za chęć niesienia bezinteresownej pomocy ludziom będącym w potrzebie.

Wszystkim ochotnikom życzymy zdrowia i sukcesów w kolejnej pięcioletce, a ile wyjazdów to tyle szczęśliwych powrotów.

*Dh Ewald Zajonc*

WIEŚCI GMINNE

# ZMIANA NAZW ULIC

**Ostatnio wiele mówi się i pisze na temat dekomunizacji tzw. ustawy z dnia 1 kwietnia 2016r. o zakazie propagowania komunizmu lub innego ustroju totalitarnego przez nazwy budowli, obiektów i urządzeń użyteczności publicznej. Gwoli wyjaśnienia Ustawa „dekomunizacyjna” została uchwalona przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej i weszła w życie w dniu 02 września 2016r.**

Ustawa nakłada na gminy obowiązek zmiany nazw ulic upamiętniających osoby, organizacje, wydarzenia lub daty symbolizujące komunizm lub inny ustrój totalitarny. Za propagujące komunizm uważa się także nazwy odwołujące się do osób, organizacji, wydarzeń lub dat symbolizujących represyjny, autorytarny system władzy w Polsce w latach 1944 – 1989r. Na dokonanie zmian nazwy ulic organy jednostek samorządowych mają 12 m-cy czasu licząc od 2 września 2016r. Jeżeli nie dojdzie w tym okresie do zmiany nazwy ulic to wojewoda w ciągu 3 m-cy wyda zarządzenie zastępcze w sprawie zmiany nazwy ulicy. Do ustawy nie stworzono listy nazwisk, nazw i dat, które zdaniem ustawodawcy

winny być zmienione. Nasze miasto tak jak wiele innych gmin ma na swoim terenie ulice, którym patronują postaci z minionego ustroju politycznego lub pośrednio są z nim powiązane. Zmiany prawdopodobnie dotyczyć będą ul. Zawadzkiego, ul. Świerczewskiego, ul. Sawickiej oraz ul. Wieczorka. W celu potwierdzenia, czy patronaci nawiązują do ustroju komunistycznego wystąpiliśmy z pismem do Oddziału Instytutu Pamięi Narodowej we Wrocławiu w celu wydania opinii. Pani Burmistrz na spotkaniach w styczniu z mieszkańcami, poprosiła mieszkańców poszczególnych ulic, żeby sami zaproponowali nową nazwę ulicy. Propozycje takie będą musiały być składane w formie wniosku do Urzędu

Miejskiego w Dobrodzieniu.

Po spotkaniach z mieszkańcami w dniu 13 lutego otrzymaliśmy pismo od Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięi Narodowej we Wrocławiu, który stwierdza, że jest konieczność zmiany nazw ulic: Sawickiej, Świerczewskiego, Zawadzkiego i Wieczorka. W ocenie Instytutu Pamięi Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu „nazwy powyższe powinny zostać zmienione jako wypełnienie normy art.1 Ustawy o zakazie propagowania komunizmu lub innego ustroju totalitarnego przez nazwy budowli, obiektów i urządzeń użyteczności publicznej (Dz.U. z 2016r. poz.744)”.

*Waldemar Krafczyk*

WIEŚCI GMINNE

# OPŁATY LOKALNE NA 2017 R.

**27 października odbyła się sesja Rady Miejskiej w Dobrodzieniu, na której radni podjęli uchwały, które obowiązywać będą od 1 stycznia 2017 roku na terenie miasta i gminy Dobrodzień: w sprawie wysokości stawek podatku od nieruchomości**

Od gruntów (Opłata/powierzchnia)

1. związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej bez względu na sposób zakwalifikowania w ewidencji gruntów i budynków (0,85 zł/1m<sup>2</sup>)
2. pod wodami powierzchniowymi stojącymi lub wodami powierzchniowymi płynącymi jezior i zbiorników sztucznych (4,54 zł/1 ha)
3. pozostałych, w tym zajętych na prowadzenie odpłatnej statutowej działalności pożytku publicznego przez organizacje pożytku publicznego (0,33 zł/1m<sup>2</sup>)
4. niezabudowanych objętych obszarem rewitalizacji, o którym mowa w ustawie z dnia 9 października 2015r. o rewitalizacji (Dz.U. poz.1777), i położonych na terenach, dla których miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego przewiduje przeznaczenie pod zabudowę mieszkaniową, usługową albo zabudowę o przeznaczeniu mieszanym obejmującym wyłącznie te rodzaje zabudowy, jeżeli od dnia wejścia w życie tego planu

w odniesieniu do tych gruntów upłynął okres 4 lat, a w tym czasie nie zakończono budowy zgodnie z przepisami prawa budowlanego (2,98 zł/1m<sup>2</sup>)

Od budynków lub ich części: (Opłata/powierzchnia użytkowa)

- mieszkalnych (0,70 zł/1 m<sup>2</sup>)
- związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej oraz od budynków mieszkalnych lub ich części zajętych na prowadzenie działalności gospodarczej (21,40 zł/1 m<sup>2</sup>)
- zajętych na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie obrotu kwalifikowanym materiałem siewnym (10,59 zł/1 m<sup>2</sup>)
- związanych z udzielaniem świadczeń zdrowotnych w rozumieniu przepisów o działalności leczniczej, zajętych przez podmioty udzielające tych świadczeń (4,61 zł/1 m<sup>2</sup>)
- pozostałych, w tym zajętych na prowadzenie odpłatnej statutowej działalności pożytku publicznego przez organizacje pożytku publicznego (4,77 zł/1 m<sup>2</sup>)

Od budowli – 2% od wartości określonej na podstawie art. 4 ust.1 pkt 3 i ust. 3–7 ustawy z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 716).

**Rada Miejska zatwierdziła taryfy za zbiorowe zaopatrzenie w wodę i zbiorowe odprowadzanie ścieków, dla Zakładu Gospodarki Komunalnej i Mieszkańcowej w Dobrodzieniu**

**rowe odprowadzanie ścieków, dla Zakładu Gospodarki Komunalnej i Mieszkańcowej w Dobrodzieniu**

**Za wodę pobraną z urządzeń zbiorowego zaopatrzenia: 2017 netto**

Grupa 1 – gospodarstwa domowe, rolnicy oraz gmina (na cele określone w art. 22 ustawy):

- cena wody (3,38 zł/m<sup>3</sup>)
  - stała opłata abonamentowa na odbiórce na miesiąc (3,36 zł)
- Grupa 2 – pozostali odbiorcy:
- cena wody (3,38 zł/m<sup>3</sup>)
  - stała opłata abonamentowa na odbiórce na miesiąc (7,90 zł)

**Za ścieki sanitarne i przemysłowe:**

Grupa 1 – wszyscy odbiorcy z wyłączeniem grupy 2:

- cena ścieków (4,58 zł/m<sup>3</sup>)

Grupa 2 – posiadacze przydomowych przepompowni ścieków:

- cena ścieków (4,44 zł/m<sup>3</sup>)

**Za ścieki opadowe i roztopowe:**

Grupa 1 – wszyscy odbiorcy:

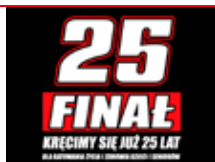
- cena ścieków (1,79 zł/m<sup>3</sup>)

Do ceny i stawek opłat dolicza się podatek od towarów i usług w wysokości 8%.

*Barbara Orlikowska*

## ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

## 25 LAT WOŚP!



**25 Finał WOŚP to 19 finał w Dobrodzieniu. Rozpocznaliśmy w 1999 roku. 10 stycznia od 17.00 wystąpili w sali widowiskowej: Międzygminna Orkiestra Dęta Dobrodzień – Zębowice, „Promyki Maryi” – Chór Dziecięco- Młodzieżowy z Zębowic, Zespół Pieśni Regionalnej, Studio Piosenki MGOK (tak się wtedy nazywał Dom Kultury), Zespół Wokalny DFK Dobrodzień, Adriana Miozga, Chór szkolny po dyrekcją Beaty Sikory, Chór „Alleluja”, Dionizy Brylka oraz Zespół wokально-taneczny Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Dobrodzieniu. Zebraliśmy wtedy jako miasto 6.091,62.**

Przez wszystkie te lata sztab zawsze był w Domu Kultury i tam też odbywały się koncerty. Niestety z powodu remontu musieliśmy w tym roku skorzystać z gościnności Publicznej Szkoły Podstawowej w Dobrodzieniu. Pani dyrektor Bożena Gaś z wielką otwartością przyjęła prośbę żeby koncerty odbyły się w hali sportowej przy szkole. Dziękujemy bardzo serdecznie również pracownikom obsługi szkoły, którzy ofiarnie z nami pracowali przy przygotowaniach.

Siedzibą sztabu pozostał Dom Kultury i to tam chodzili się rozliczać wolontariusze. Szefową sztabu była Monika Kabat instruktor kulturalny DOKiS, natomiast pieniądze liczyły: Danuta Jelonek, Ewa Piasecka, Elżbieta Sarnik oraz Dorota Puchrowicz. Panie, które związane są z Orkiestrą od samego początku to Ewa Piasecka oraz Elżbieta Sarnik. Stałymi partnerami sztabu są szkoły: Publiczne Gimnazjum, Szkoła Podstawowa w Dobrodzieniu, a także Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych oraz działające tam wolontariaty młodzieżowe.

W szkole koncerty prowadził, jak co roku, Adam Hapoń. A występowały dla nas: oczywiście niezawodne mażoretki „Fantazja”, chór „Kantata”, Zespół Pieśni Regionalnej, grupa 3-Movement tańcząca Break Dance oraz uczniowie pobierający lekcje gry w Ognisku Muzycznym Go-Art (lekcje odbywają się w Domu Kultury). Solowe

popisy dali Marcin Karpinski z Patrycją Jaruszowicz tanecznie oraz Paweł Kaczmarczyk grając na ksylofonie. Teatralne wrażenia zapewniły nam dzieci grające w jasełkach z dwóch szkół podstawowych – Dobrodzień i Pludry. Sportowy duch wprowadziła grupa Karate NIDAN. Natomiast wrażenia koncertowe zapewniły nam zespoły „ADDA BAND” oraz Ewelina Wrenczycka z zespołem.

Dodatkowo przed południem odbył się bieg i marsz Nordic Walking pod hasłem „Policz się z cukrzycą”, który jest jednocześnie pierwszym biegiem z serii Zimowego Maratonu na Raty. O 15.30 morsy z klubu „Sopel” działającego przy DOKiS weszły do wody odkrytego dawnego basenu przy ulicy Topolowej, w którym najpierw musieli wykuć przerębel. Po osuszeniu się wszyscy mogli rozgrzać się zupą otrzymaną od Park Hotelu.

Podczas koncertu jak co roku można było postarać się o to by za jak największą zaproponowaną przez siebie kwotę otrzymać gadzety, które przysłała nam sztab główny (kalendarze, koszulki, książki, płyty itp.) Oprócz nich tradycyjnie dostaliśmy również dwa torty z firmy Pana Bebla, dwa karnety na 10 myć w myjni samochodowej w Dobrodzieniu oraz analizę masy ciała w centrum dietetyki ACTIV. Bardzo mocno wsparły nas mażoretki ponieważ nie dość że przekazały swoje gadzety, to jeszcze sprzedawały swoje foldery i kwotę również dały do puszeki.

Spotkała nas również niespodzianka dowodząca jak fantastyczni są ludzie, których Orkiestra wkręciła. Otrzymaliśmy dwie książki z podpisem Kuby Błaszczkowskiego od zaprzyjaźnionego sztabu WOŚP z Ciasnej. Zostały one wylicytowane najdrożej.

Ogólna kwota wylicytowana przez Adama Haponia na scenie to 1.966 zł, natomiast z kwesty ulicznej 18.931,24 (kwestowało 35 wolontariuszy), a zatem ogólna nasza kwota to **20.897,24**; 48,22 euro; 50 koron norweskich; 50 koron czeskich oraz 675 forintów. Pieniądze w specjalnych kopertach nadesłanych przez sztab główny zostały odwiezione do banku, a protokół zamieszczony jest na stronie DOKiS.

Dziękujemy wszystkim, którzy włączyli się do wspólnej pracy aby Wielka Orkiestra nadal grała w Dobrodzieniu i abyśmy mogli dołożyć swoją cegiełkę do tego wielkiego dzieła.

Agnieszka Hurnik

## KULTURA

## PROGRAM DOKiS

**Dom Kultury w Dobrodzieniu złożył wniosek do programu „Dom Kultury + Inicjatywy lokalne 2017” i otrzymał dofinansowanie! W okresie od 20 lutego do 30 czerwca będziemy realizowali projekt „DOKiS, Dobrodzianie o kulturze i sporcie 2017”. Program skierowany jest do domów kultury, które gotowe są do prowadzenia nowatorskich działań animacyjnych.**

Projekt składa się z dwóch części – pierwsza polega na diagnozie społeczności lokalnej czyli na szukaniu odpowiedzi na pytania jakie grupy społeczne mieszkają na terenie naszej gminy i jakie mają potrzeby oraz oczekiwania w stosunku do domu kultury. Po dokonanej diagnozie należy upublicznić raport, a następnie wybrać 3 do 7 inicjatyw zaproponowanych przez mieszkańców do ich realizacji. Realizowanie inicjatyw mieści się właśnie w drugiej części projektu.

W obu częściach uczestniczy wskazany przez Narodowe Centrum Kultury, która jest instytucją zarządzającą Programem, animator pełniący funkcję doradczą i wspierającą w kwestiach organizacyjnych i merytorycznych.



Pisząc projekt my postawiliśmy głównie na młodzież i mieszkańców naszych sołectw. Wydaje nam się, że przez ostatnie 3 lata przekonaliśmy do siebie większość mieszkańców Dobrodzienia, ale odwiedzają nas głównie dzieci z rodzicami i seniorzy. Niemal wcale nie zagląda do nas młodzież, a w dodatku nie chce nam sama powiedzieć czego od nas oczekuje. Mieszkańcy sołectw, jeśli nie mają małych dzieci również nie precyzują jak chcieliby spędzać czas.

**Dzięki temu Programowi chcemy to zmienić!**

Na realizację zadania otrzymaliśmy 8.000 zł.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców do brania udziału w ulicznych ankietach, a także do odpowiadania na pytania zadawane w bardzo różny i odmienny od tradycyjnego sposób. Mogą się pojawić na naszych ulicach kolorowe postaci z banerami, pisakami i innymi narzędziami, a wszystko po to by szukać odpowiedzi, tej odpowiedzi, którą możecie nam dać tylko Państwo jako nasi mieszkańcy. Oczekujemy z wielkimi emocjami wyników naszych badań ponieważ do tej pory nasze propozycje są raczej intuicyjne. Nie mamy pewności czy idziemy w dobrym kierunku, czy to co proponujemy to jest to czego Państwo od nas oczekujecie.

Liczymy na to, że wszyscy będziemy się dobrze bawić, a dodatkowo osiągniemy zamierzony skutek i pozwoli nam to być placówką mocno zaprzyjaźnioną ze społecznością całej gminy.

Agnieszka Hurnik

**MUZYKA**

# ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI

**Każdego roku Narodowe Święto Niepodległości ma w Dobrodzieniu swoje podwójne obchody – sportowe i kulturalne. Już o godz. 11.00 odbył się na stadionie X Bieg Niepodległości i VIII Marsz Nordic Walking „O srebrny pierścień z orłem w koronie”.**

O 18.00 odbyła się uroczysta Msza św. w intencji Ojczyzny, w której uczestniczyły władze naszego miasta oraz delegacje ze sztanarami z wszystkich szkół oraz cechu rzemieślniczego. Po jej zakończeniu rozpoczął się koncert Akademickiego Zespołu Muzycznego Politechniki Śląskiej pod tytułem „Sacrum w muzyce chóralnej”. Po mistrzowsku artyści wykonali dla nas: utwory a cappella: Romuald Twardowski/ (tekst cieszyć się i radujcie, Alleluja), Exultate jubilate; Jakub Neeske/ śl. Jan Paweł II, Anno Domini CMLXVI; Paweł Łukaszewski, Ave Maria; Henry Purcell, Hear my Preyer, o Lord; Lucjan Laprus/ K. Ujejski, Ojczy nasz; arr. Henry T. Burleigh, Knowbody knows; arr. Undine S. Moore; Daniel, Daniel, Servant of the Lord arr.; arr. Norman Luboff; Ezekiel Saw De Wheel. Utwory



z organami: Jan Maklakiewicz, Msza świętokrzyska, Kyrie, Agnus Dei; Norbert Blacha, Ojczy nasz. Utwór instrumentalny/ wokally – instrumentalny: Ew. Ave Maria Bacha /Gounoda z kwartetem; K. Agioritis – Swing low – traditional. Utwór wokally – instrumentalny: Eric Whitacre/ śl. Hila Plitmann, Pięć hebrajskich pieśni miłosnych (pięć pieśni) tekst nawiązujący do Pieśni nad Pieśniami.

Chórem dyryguje znakomita Krystyna Krzyżanowska. Zespół mieliśmy okazję już raz słyszeć podczas jednego z Classic Festival, dlatego pamiętaliśmy tamte znakomite wykonania. Tym razem repertuar był inny, ale zespół nadal wspaniał.

*Agnieszka Hurnik*

**KULTURA**

# JARMARK BOŻONARODZENIOWY

**Już po raz 4 Dom Kultury zorganizował jarmark w Dobrodzieniu. W tym roku odbył się on w innym dniu niż przesłuchania kolędowe i tydzień później po to, by nie kolidować z terminem kermasu w Pludrach zorganizowanego dla Sławka.**

Po Mszy św. o 10.30 czekał na mieszkańców gminy Dobrodzień prawdziwy katarzyniarz!!! Wygrywał kolędy i zapraszał na jarmark wraz z aniołem i Mikołajem. Przed Domem Kultury wystawione były stoiska, ale deszcz zmusił nas do schowania się w holu. Na zewnątrz zostały tylko gorące napoje i występy. Schody DOKiS stanowią swoistą scenę, a zakupiony namiot może schować widzów. I tak też było – z gorącym napojem w ręce można było słuchać pięknych kolęd i pastorałek w wykonaniu: zespołu wokally – instrumentalnego „Dobre Nutki” prowadzonego przez Dorotę Wołowczyk; Zespołu Pieśni Regionalnej; uczniów Ogniska Muzycznego Go-Art (wystąpili:

Emilia Lempa, Tobiasz Badura i Jakub Koch); Chóru Kantata; Joanny Skubała i Andrzej Stupiński, która wygrała tydzień wcześniej nasze przesłuchania do Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie! Oraz zespołu „Mokato” – Tomasz Kwolek i Sandra Kotysz.

Podczas jarmarku odbyły się również warsztaty rękodzielnicze robienia zawieszek czyli tzw. tagów na prezenty, prowadzone przez Beatę Kupiec instruktora kulturalnego pracującego w domu kultury.

Oczywiście tradycyjnie była również żywa szopka, w której dyżury jasełkowe wraz z uroczymi kózkami zgodzili się mieć: Julia Macha, Michał Krawiec, Oliwia Cieleban, Melisa Adler, Mateusz Hurnik, Lukas Czelnik, Matheus Czelnik i Ewelina Pziona.

Zapraszamy wszystkich jeszcze bardziej na przyszłoroczny jarmark.

Nie jest to impreza, na którą trzeba przyjść na parę godzin, ale zachęcamy do spaceru. Zima jest urokiem i atutem tego czasu jarmarków nie powinna być zatem przeszkodą w wyjściu z domu. Natomiast śpiewanie kolęd jest samo w sobie piękne i jeszcze piękniejsze kiedy wykonują je nasi bliscy i znajomi, a nie mityczna gwiazda. Czy naprawdę potrzebujemy owych gwiazd, by spotkać siebie nawzajem w tym niezwykle magicznym czasie?

Ponadto bardzo mocno zachęcamy rodziców dzieci z ościennych miejscowości, by pokazać w domu kultury jeszcze raz to co dzieci wypracowały na zajęciach – czy to rękodzieło czy jasełka czy piosenki świąteczne. Pracy kosztowały mnóstwo a pokazane raz w szkole zostały schowane do pudełka. Najczęstszym bowiem problemem z występami dzieci w Dobrodzieniu jest dojazd. Czy jednak nie warto się zmobilizować by pracę naszych dzieci mogło zobaczyć dużo więcej osób?

Podczas jarmarku również można było kupić ozdoby by pomóc Sławkowi, między innymi stroiki wykonane tydzień wcześniej na warsztatach w Dobrotece prowadzonych przez Beatę Kupiec z materiałów zapewnionych przez Dobrotekę.

*Agnieszka Hurnik*



## KINO

## DOBRODZIENIEŃ W KADRZE FILMOWYM

**2016 rok okazał się być dla Dobrodzienia i dla Domu Kultury rokiem filmu. Powstawały w tym czasie dwa filmy – jeden z akcentem Dobrodzieńskim, a drugi w całości poświęcony miastu i jego mieszkańcom.**

Pierwszy to film „Żużel” Doroty Kędzierzawskiej. To filmowa historia, która opowiada o młodym człowieku i jego życiowej pasji, jaką jest żużel. Los bohatera determinuje sport, rodzina i miłość. Zdjęcia rozpoczęły się 2 sierpnia i trwały do końca września na terenie całej Polski. Jednym z miast była Częstochowa i to właśnie tam został zaproszony nasz Zespół Regionalny! Otrzymaliśmy bardzo miły list: „Jedna ze scen, które będziemy realizować w Częstochowie, przedstawia ona festyn. Pani reżyser bardzo by chciała aby wystąpił w niej zespół ludowy. I tu prosba do Państwa: czy jest możliwość, żeby Państwo przesłali nam materiał, przedstawiający Wasze występy? Słyszeliśmy wiele dobrego o Państwa zespole i stąd prosba skierowana do Państwa”

Panie istotnie zagrały w scenie festynu dożynkowego. Zespół otrzymał wcześniej tekst piosenki „Leć głosie po rosie” i pod okiem Stanisława Wernera wraz z jego akompaniamentem trwały próby. Następnie grupa została zaproszona na plan filmowy. Wszyscy członkowie zespołu przeżyli niezwykle doświadczenie obserwując pracę profesjonalnej ekipy filmowej. Mimo wielu obowiązków ekipy zespół został bardzo miło przyjęty. Teraz czekamy na informację, że film został ukończony i można go zobaczyć.

Drugi film, w którym również zagrał Zespół Regionalny to produkcja Anny Konik. Pani Anna realizuje projekt filmowy o Dobrodzieniu w ramach programu rezydencji artystycznych „Muzeum otwarte – Edukacja w działaniu” organizowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie przy wsparciu finansowym Burmistrz Dobrodzienia Róży Koźlik i Rady Miasta oraz Instytutu Goethego w Warszawie.

Film Anny Konik opowiadają historię złożoną z licznych wielokulturowych odniesień. Będzie to próba zapisania historii i doświadczeń ludności żydowskiej, przesiedleńców z Kresów Wschodnich oraz mniejszości niemieckiej, którzy stanowią o tożsamości Dobrodzienia. Pokazuje on zawiłe życiorysy ludzi, historie miejsc i wydarzeń. Niemcy, Żydzi i Polacy – łączą w sobie wszystkie trzy tożsamości – jedni są tu od zawsze, inni doświadczyli gwałtownych, przymusowych przesiedleń, uciekli lub zostali wywiezieni.\*

### Z powstawaniem tego filmu łączy się niezwykła okoliczność.

Pani Anna zgłosiła się do Domu Kultury z prośbą o nagranie wspomnień kinooperatora Pana Romana Krzyśko dosłownie w ostatnim momencie przed rozpoczęciem remontu. Został zatem zarejestrowany fragment nieistniejącej już projektorowni... Kiedy natomiast remont sali widowiskowej trwał o zaśpiewanie na jej gruzach został poproszony Zespół Regionalny...

Z niecierpliwością oczekujemy zakończenia prac i możliwości zobaczenia dzieła.

Myślę, że warto przypomnieć kim jest w swoim życiu artystycznym artystka z Dobrodzienia. Po ukończeniu dobrodzieńskiej szkoły podstawowej Anna Konik uczęszczała do Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie. W 1995 roku zakwalifikowała się do grona studentów ASP wydziału rzeźby w Warszawie. W 2000 roku obroniła pracę dyplomową „Toys” składająca się z dwóch równoległych wyświetlanych filmów video.

Oba filmy przedstawiały tzw. aktorów psychotycznych, czyli ludzi cierpiących na schizofrenię. Na jednej projekcji pokazani w białym, przygotowanym przez artystkę pomieszczeniu, na drugiej – w oto-



czeniu faktycznym.

Od 1997 roku współpracowała z Teatrem Academia prowadzonym od początku przez Romana Woźniaka, jako aktorka. Równocześnie Anna Konik współpracowała z Katarzyną Wińską jako aktorka i scenograf przestrzeni scenicznej, która od końca lat 90., dzięki współdziałaniu z pacjentami Instytutu Psychiatrii, stworzyła Teatr Opera Buffa.

W 2012 uzyskała tytuł doktora sztuki na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W semestrach letnich 2012/2013 prowadziła wideo seminaria na Wydziale Literatury i Lingwistyki Uniwersytetu w Bielefeldzie, a w latach 2010/2011 gościnne zajęcia wideo w Katedrze Mody przy Wydziale Wzornictwa warszawskiej ASP. W 2009 zaproszona na Uniwersytet Humbolta w Berlinie jako profesor gościnny im. Rudolfa Arnheima; a w latach 2008/2009 jako wykładowca na International Sommeracademy w Salzburgu.

### W roku 2009 Anna Konik była nominowana do nagrody Deutsche Banku Spojrzenia 2009 oraz Paszportu Polityki.

Laureatka stypendiów artystycznych i naukowych (wybór): POLIN Muzeum Historii Żydów Polskich (2016/2017); The Golden Thread Gallery-Flax Art. Studios, Belfast (2015); The Nantes Institute for Advanced Study, Fellowship, Nantes, Francja (2014/2015); New Europe College, Fellowship – International Studio Program of Landis & Gyr Foundation, Bukareszt, Rumunia (2013/2014); IASPIS, Sztokholm (2011/2012), ZIF Center for Interdisciplinary Research, Uniwersytet Bielefeld (2011), Wissenschaftskolleg zu Berlin (2008/2009), Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr, Zug(2007), Młoda Polska (2007), SPACES World Artists Program, Cleveland, USA (2005), Stypendium Ministra Kultury i Sztuki (2005), Leube Artist in Residency (2004), Akademie Schloss Solitude (2003/2004). Jej prace były pokazywane w wielu galeriach polskich i europejskich.

### Wybrane wystawy indywidualne:

Wystawy indywidualne (wybór) m.in.: W tym samym mieście, pod tym samym niebem... ZiF Bielefeld (2016); *Ziarno piasku w źrenicy oka. Video instalacje 2000–2015* Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa, 2015/2016; W tym samym mieście, pod tym samym niebem..., National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bukareszt 2015/2016; Void Gallery, Derry (2014); parlament szwedzki, Sztokholm (2012); Atlas Sztuki, Łódź (2011); Max Libermann Haus, Berlin (2010); 61. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Locarno (2008)

Wybrane wystawy zbiorowe Anny Konik (wybór): m.in.: *Invisible Barriers: Moving Images*, The Golden Thread Gallery & Belfast Film Festiwal, Belfast (2015); *Postępi i Higiena*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa (2014/2015); *A Voice of Ones Own*, Konstmuseum & Moderna Museet, Malmö (2014); *Obok. Polska–Niemcy. 1000 lat*

cd. na str. 11

KULTURA

# KOROWÓD TRZECH KRÓLI

**6 stycznia po raz trzeci przez Dobrodzień przeszedł Korowód Trzech Króli. Tym razem Dom Kultury nawiązał kontakt z Fundacją Orszak Trzech Króli, która jest organizatorem warszawskich dziewiątych już obchodów tego święta oraz wspiera organizatorów w całym kraju. W tym roku zarejestrowało się 515 polskich i 21 zagranicznych (5 w Rwandzie) miejscowości, których ulicami przeszedł orszak.**



**T**egoroczne hasło tych największych na świecie jasełek brzmiało – franciszkańskie „**Pokój i Dobro**”. Papież Franciszek zapraszał na Orszak Trzech Króli 4 stycznia: „*Pozdrawiam serdecznie pielgrzymów polskich. Bracia i siostry, pojutrze będziemy obchodzili Uroczystość Objawienia Pańskiego. Ulicami wielu waszych miast i miejscowości przejdą uroczyste korowody Orszaku Trzech Króli. Uczestnicząc w nich i kierując do spotkanych ludzi pozdrowienie świętego Franciszka: „Pokój i dobro”, przypominajcie wszystkim, że Jezus narodzony w Betlejem jest obecny w świecie, jest blisko nas, przynosi nam zbawienie, pragnie zamieszkać w sercu każdego człowieka. Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus.*”

W Dobrodzieniu tradycyjnie już orszak wyruszył po Mszy św. rozpoczętej o godz. 14.00. Tym razem na uczestników czekały w kościele korony oraz śpiewniki, które otrzymaliśmy od Fundacji. Po raz pierwszy wszyscy mogliśmy mieć takie same korony, tak jak możemy oglądać w telewizyjnych relacjach z wielkich miast.

Krółami w tym roku byli: Mateus Czelnik, Lukas Czelnik oraz Dawid Nowak. Weszli oni do kościoła w strojach jasełkowych i w lawce tuż przed szopką uczestniczyli we Mszy św., a po jej zakończeniu stanęli na czele orszaku. Tuż za nimi dzielnie kroczyła orkiestra mimo siarczystego mrozu. Mieliśmy ok. – 9 stopni C!!! Mróz nie pokonał Dobrodzienian i ich gości, ale pokonał instrumenty. Zdołaliśmy zagrać jedną kolędę zanim trąbki zamarzły... To z pewnością będzie

pamiętny korowód! Kiedy jednak dotarliśmy do placu plebanijnego i orkiestra ogrzała instrumenty przy ognisku mogliśmy wysłuchać krótkiego koncertu.

## **A na placu plebanijnym przywitał nas Ksiądz Proboszcz Piotr Kamieniak**

i zaprosił królów do stajenki, a wszystkich uczestników do wysłuchania kolęd w wykonaniu Dionizego Brylki oraz do częstowania się ciepłymi napojami i ciastem. Pobyt na placu i wspólne koledowanie miały jeszcze uświetnić jasełka w wykonaniu uczniów szkoły podstawowej z Dobrodzienia przygotowane pod kierunkiem Stefanii Szlezinger, ale mroź nam to skutecznie uniemożliwił. Na jasełka zapraszaliśmy do szkoły podstawowej na dzień 15 stycznia, gdzie było można je zobaczyć podczas koncertu WOŚP.

Bardzo serdecznie dziękujemy Orkiestrze z Szemrowic oraz Dionizemu Brylce, że mimo mrozu byli z nami i spowodowali, że ten niezwykle dzień był dla nas wyjątkowy. Równie wielkie podziękowania dla strażaków z OSP Dobrodzień – na nich zawsze można liczyć! Dzięki nim przeszliśmy bezpiecznie jak co roku oraz mogliśmy się ogrzać przy wspaniałym ognisku. W imieniu Księdza Proboszcza i własnym zapraszam na Orszak za rok.

*Agnieszka Hurnik*

## **DOBRODZIEŃ W KADRZE... CD.**

*historii w sztuce*, Martin-Gropius-Bau, Berlin (2011); Territories of the In/ Human, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (2010); Künstler in der Kunst Gesellschaft, Motoren-halle, Dresden (2010); Spojrzenia 2009, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa; Kolekcja 5, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa (2009)

Jej prace znajdują się w prywatnych oraz instytucjonalnych kolekcjach sztuki, m.in. w: Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie, Kolekcji Sztuki Fundacji Leube w Gartenau-Salzburg, Podlaskim Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych w Białymstoku, Galerii Arsenal w Białymstoku; Warmińsko-Mazurskim Towarzystwie Sztuk Pięknych; Muzeum Górnośląskim w Bytomiu, Art Stations Foundation w Poznaniu, Lubelskim Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych.

*Agnieszka Hurnik*

\* Anna Konik, 2016 opis projektu <http://www.annakonik.art.pl/dobrodzien-project>



## OCHRONA ŚRODOWISKA

## SMOG NA NASZYM TERENIE

**Jakość powietrza na Opolszczyźnie pogarsza się z roku na rok. Liczba miejscowości, w których stężenie toksycznych substancji osiąga stan alarmujący wciąż rośnie. Emisja pyłów i szkodliwych gazów przybiera na sile wraz z początkiem sezonu grzewczego, kiedy użytkownicy domowych palenisk, w tym pieców i kominków, chcą uzyskać z nich jak najwięcej ciepła jak najtańszym kosztem.**

**G**łówną przyczyną powstawania zanieczyszczeń powietrza, jest niska emisja. Pojęcie to jest dla laika trochę mylące, gdyż kojarzy się z bezpiecznym poziomem emisji. Tymczasem chodzi nie o natężenie, lecz o wysokość. Emisja niska to zatem taka, która koncentruje się na niskiej wysokości, nie wyższej niż 20 metrów nad ziemią. Tę natomiast powoduje przede wszystkim spalanie niskiej jakości paliw stałych w starych i źle wyregulowanych kotłach i piecach domowych, a także zdarzające się – wcale nie tak rzadko – palenie śmieci w domowych piecach. Na stężenie szkodliwych substancji w powietrzu ma zatem nie kto inny wpływ, jak my sami... Trujemy siebie i sąsiadów.

Na terenie gminy Dobrodzień nie ma zainstalowanych punktów pomiarowych mających na celu monitorowanie stanu powietrza atmosferycznego. Najbliższa stacja monitoringu jakości powietrza zlokalizowana jest w Oleśnie przy ul. Słowackiego gdzie niejednokrotnie zanotowano przekroczenie poziomu alarmowego dla pyłu zawieszanego PM10 np. w dniu 09.01.2017r. zarejestrowano średnie dobowe stężenie pyłu zawieszanego w wysokości 234 mikrogramów na metr sześcienny.

Do urzędu zgłaszają się mieszkańcy, zaniepokojeni stanem powietrza w okolicy. Informują, że czarny, toksyczny dym, wydobywający się z kominów domów, ale również często z kominów zakładów pracy to niestety bardzo częsty widok na naszym terenie. Do tego dochodzi nieprzyjemny i uniemożliwiający oddychanie zapach. Mówiąc krótko – sąsiad truje sąsiada...

Przede wszystkim po „gryzącym” dymie można rozpoznać, czy spalane zostały odpady lub przedmioty, które z piecem nie powinny mieć nic wspólnego. Niestety, udowodnienie komuś, że spala niedozwolone rzeczy jest trudne, bo trzeba złapać go na gorącym uczynku.

**Nie zdajemy sobie sprawy, że kupowanie tańszego i gorszego jakościowo opału lub palenie śmieci to tylko pozorna oszczędność.**

W rezultacie jest duża szansa, że pieniądze, które zostaną nam w portfelu, przeznaczymy na leczenie swoje, naszych dzieci lub najbliższych. Im gorzej przebiega proces spalania w naszych piecach i kominkach, im więcej dymu i smrodu wypływa z naszych kominów, tym gorzej. Wydaje nam się, że wolniej się pali, że oszczędzamy a tymczasem trujemy się nawzajem, bo to, co wyleci kominem, trafia później do naszych płuc. Zanieczyszczenia pochodzące z tego rodzaju emisji zawierają tlenki węgla, siarki i azotu, związki chloru, fluoru i metali ciężkich, pyły, substancje smoliste, benzo(a)piren, wielopierścieniowe węglowodory aromatyczne, które mają właściwości kancerogenne, czyli rakotwórcze. Tego typu związki mają wpływ na powstawanie chorób układu krążenia wywołanych niedotlenieniem, zmniejszenie odporności, choroby układu oddechowego, takie jak astma, podrażnienie spojówek, alergie, bóle głowy, bezsenność.

Lobbying węglowy w Polsce jest silny, a smog zalega nad naszymi domami, zaś w polskim rządzie dominują pozorne działania w kwestii zanieczyszczenia powietrza. Od lat problem ten był zaniechany i pomijany przez władzę centralną. Ta sytuacja musi ulec natychmiastowej zmianie. Polski Alarm Smogowy wystosował apel do Pani Premier Beaty Szydło o jak najszybsze wprowadzenie norm jakości węgla sprzedawanego do gospodarstw domowych oraz systemu kontroli tego

rynku, niezwłoczne określenie parametrów emisyjnych dopuszczonych do sprzedaży kotłów i urządzeń służących ogrzewaniu pomieszczeń, stworzenie programów finansowych wspierających wymianę najbardziej zanieczyszczających urządzeń grzewczych w gospodarstwach domowych. Mamy nadzieję, że rząd dostrzeże wagę problemu i przyjmie zmiany prawne, które umożliwią skuteczne działania na rzecz poprawy jakości powietrza.

#### W tym miejscu warto wspomnieć

o funkcjonującym *Programie ograniczenia niskiej emisji w województwie opolskim dla osób fizycznych przy udziale środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Opolu*. Program składa się z czterech części. W ramach Programu EKO-PIEC mogą być finansowane przedsięwzięcia polegające na wymianie źródeł ciepła w domach jednorodzinnych lub lokalach mieszkalnych (kotłowni lub palenisk o niskiej sprawności energetycznej, opalanych paliwem stałym) na nowoczesne o wyższej sprawności. W ramach Programu EKO-TERM mogą być finansowane przedsięwzięcia polegające wyłącznie na termoizolacji istniejących domów jednorodzinnych (wymiana okien, drzwi balkonowych, drzwi zewnętrznych – w tym bram garażowych, ocieplenie ścian zewnętrznych, ocieplenie dachu, stropu nad ogrzewanymi pomieszczeniami, podłogi na gruncie lub stropu nad nieogrzewaną piwnicą/garażem). W ramach Programu EKO-DOM mogą być finansowane przedsięwzięcia polegające na termomodernizacji domów jednorodzinnych, obejmującej termoizolację (wymiana okien, drzwi balkonowych i drzwi zewnętrznych – w tym bram garażowych, ocieplenie ścian zewnętrznych, ocieplenie dachu, stropu nad ogrzewanymi pomieszczeniami, podłogi na gruncie lub stropu nad nieogrzewaną piwnicą/garażem) wraz z wymianą źródła ciepła (kotłowni lub palenisk o niskiej sprawności energetycznej, opalanych paliwem stałym) na nowoczesne o wyższej sprawności. W ramach Programu OZE mogą być finansowane przedsięwzięcia polegające na zakupie i montażu urządzeń wykorzystujących energię odnawialną w domach jednorodzinnych istniejących lub będących w budowie. Dofinansowanie w ramach Programu jest udzielane w formie pożyczki z możliwością jej częściowego umorzenia. Szczegółowych informacji uzyskać można bezpośrednio w WFOŚiGW w Opolu bądź na stronie internetowej [www.wfosigw.opole.pl](http://www.wfosigw.opole.pl)

Adrian Dyllong

#### Kalendarz imprez kulturalno – rozrywkowo – turystycznych na 2017 rok Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów Koło Dobrodzień

- 19 stycznia Zebranie sprawozdawcze za rok 2016
- 26 stycznia Dzień Babci i Dziadka
- 09 marca Dzień Kobiet
- 11 kwietnia Spotkanie Wielkanocne
- 30 maja Dzień Matki
- 18 czerwca – 1 lipca Wczasy w Ustroniu Morskim
- 06 lipca Zebranie sprawozdawcze – wyborcze
- 29 – 30 lipca Wycieczka do Nowego Sącza
- 17 sierpnia Ognisko – grill
- 07 września Wycieczka do Kotliny Kłodzkiej
- 20 października Dzień Seniora
- 30 listopada Andrzejki
- 16 grudnia Spotkanie Wigilijne

KULTURA

# BOŻONARODZENIOWE OPOWIEŚCI

**Wszyscy niemal zgadzamy się co do tego, że Boże Narodzenie to niezwykle i magiczny czas w ciągu roku i wyczekujemy go z radością. Adwent pomaga nam w czekaniu i wzmacnia chęć żeby już nadeszły te ulubione święta ze wszystkimi atrybutami, które mamy dzięki pielęgnowaniu tradycji. Najważniejsza to oczywiście Wigilia z opłatkiem i Pasterka, ale przecież nawet dorośli czekają na choinki, światełka, prezenty, szopki, jasełka, no i oczywiście na kolędy!**

Czekamy na nie cały rok. Media nam donoszą, że są najpiękniejsze i nigdzie takich nie ma jak nasze. Lubimy ich słuchać z płyt i urządzać koncerty kolęd. Tylko czemu nie mamy czasu ich śpiewać??? Dokąd się tak spieszymy śpiewając w kościele najwyższe dwie zwrotki i dalej, znowu dwie i dalej! Dokąd tak pędzimy? Przecież ten czas jest po to by zatrzymać się trochę przy żłóbku, choć trochę zadumać. No i przekazać tradycję następnemu pokoleniu! Jak to zrobimy skoro nie będziemy znali tekstu?! W czasach kiedy w domach śpiewa się już bardzo mało, a o muzykujących rodzinach mówi się jak o kimś wyjątkowym, w kościele śpiewamy nie dość że z ekranu to jeszcze jedynie po dwie czasem trzy zwrotki. Efekt jest taki, że ludzie dorośli nie znają kolęd! A co z dziećmi? Gdzie mają się nauczyć?

Przecież kolędy to całe opowieści. Przybieżeli do Betlejem, oddali swe ukłony i co było dalej? Przyszła nam nowina, że Panna rodzi syna i co było dalej? Kiedy ta stajenka się chyli a dzieciątko kwili to tam jest rada na to. A „Dzisiaj w Betlejem” – ostatnia zwrotka to zachęcenie „Pójdźmy też i my!” – ale

my do niej nie docieramy! Nie mówiąc o kolędzie „Bóg się rodzi”, która była kiedyś niemal hymnem świąt w Polsce.

### Część kolęd to piękne kołysanki.

Jakie dziecko by zasnęło od takiego pośpiechu i tylko od dwóch zwrotek?

W czasach absolutnego pośpiechu, braku muzyki w szkole średniej (nawet w liceum nie ma takiego przedmiotu!, ani plastyki) i wszechogarniającej nas elektroniki jeśli nie nauczymy dzieci śpiewać kolędy będą zagrożone. A ponieważ zadaniem domu kultury jest stać na straży tradycji apeluję do wszystkich organistów – śpiewajmy długie kolędy! Nie muszą być absolutnie wszystkie zwrotki bo tych czasem bywa różna ilość w różnych częściach kraju, ale te podstawowe 4 lub 5 zwrotek. Przecież czasem mają one tylko dwa lub trzy wersy!

Natchnieniem do tej refleksji była obserwacja. Uczestnicząc w różnych spotkaniach świątecznych zauważyłam, że z dużym zapalem goście zapraszani są do wspólnego kolędowania. Czy kończy się ono po dwóch



zwrotek? Widać, że śpiewający chcieliby kontynuować i własna nieumiejętność ich irytuje i poszukują śpiewników, ale za rok znowu o tym zapominamy. Zawsze w takich przypadkach przypomina mi się siostra Pana Wołodyjowskiego. Jest taka piękna scena w powieści kiedy rzeczona dama mości się w fotelu, rozprostowuje spódnice i zaczyna opowiadać Panu Zagłobie z jakiej rodziny pochodzą Basia i Krzysia. Wylicza wszystkie koligacje rodzinne wiele pokoleń do tyłu. Skąd to wiedziała? Bo słyszała to po wielokroć i Baśka, choć trzpiot wie, że też będzie musiała to zapamiętać żeby przekazać dzieciom!

Śpiewajmy zatem i radujmy się tym jedynym czasem w roku nie myśląc zupełnie o tym, że przekazujemy tradycję – to się samo zdarzy jak dzieje się od pokoleń, ale śpiewajmy!, nie tylko słuchajmy koncertów i płyt!

Rozśpiewanego Nowego Roku!

Agnieszka Hurnik

KULTURA

# PIERNIKI W DOBROTECE

**Na zaproszenie Dobroteki dzieci i młodzież z sekcji działających przy Domu Kultury wzięli udział w wielkim pieczeniu pierników przed świętami Bożego Narodzenia. Zaproszony został Teatr „MaMeMik” oraz Sekcja Artystyczna.**

Kiedy przybyliśmy na miejsce czekała na nas uruchomiona kuchnia w salonie meblowym!!! oraz gotowe ciasto według starego pilnie strzeżonego przepisu. Młodzi artyści mogli się oddać pasji wałkowania, wycinania, pieczenia no i oczywiście dekorowania! Kiedy już cały salon wypełnił się zapachem pierników i usłyszeliśmy pierwsze dźwięki kolęd śpiewanych przez artystów z Młodzieżowego Studium Muzycznego z Olesna mogliśmy się oddać pasji kosztowania naszych wypieków...



Dziękujemy bardzo za zaproszenie i korzystając z atmosfery świątecznej składamy podziękowania Dobrotece za całoroczną

współpracę i otwartość na nasze pomysły i potrzeby. Życzymy pachnącego piernikami nowego roku!

Agnieszka Hurnik

## Z DZIAŁALNOŚCI SZKÓŁ

II MIEJSCE DLA  
ZSP GOSŁAWICE

21.10.2016 roku uczniowie naszej szkoły po raz czwarty wzięli udział w Niemieckojęzycznych Konfrontacjach Teatralnych organizowanych przez Stowarzyszenie Pro Liberis Silesiae oraz Zespół Szkolno – Przedszkolny w Raszowej. Tematem przewodnim tegorocznego spotkania były programy telewizyjne dla dzieci i młodzieży.

17 uczniów z Gosławic z klas 2–4 zaprezentowało sztukę teatralną w języku niemieckim pt. „Dziwny sen”. Młodzi aktorzy z wielkim zaangażowaniem przygotowali się do tego występu. Wcielając się w role poczuli się jak profesjonalni artyści i idealnie zaprezentowali wybrane programy rozrywkowe. Na scenie pojawili się: kaczką, słoń i myszka ze znanego niemieckiego programu dla dzieci pt. „Sendung mit der Maus”. Nie zabrakło również Sherry i Ralpa ze słynnego programu naukowego „Wissen macht Ah!”, którzy oczarowali publiczność swoimi eksperymentami. Uczestnicy nie zapomnieli także o znanym Fritzu i jego czworonożnym przyjacielu Keksie z programu „Löwenzahn”. Na samym końcu zaprezentowano wiadomości ze świata w ciekawej i zrozumiałej formie wzorując się na programie „Logo – Nachrichten”, dzięki czemu trafiły one do wszystkich widzów.



**W konkursie brali udział uczniowie z województwa opolskiego i śląskiego.**

Każda szkoła została nagrodzona wielkimi brawami, a dzięki cudownej atmosferze dzieci nie opuszczały dobrego nastroju. Jurorzy mieli bardzo trudne zadanie, aby wyłonić trzech zwycięzców. Uczestnicy konkursu reprezentowali bardzo wysoki poziom – dzieci zaprezentowały niesamowite zdolności językowe i teatralne.

Nasza szkoła odniosła wielki sukces zajmując II miejsce. Oprócz nas na podium znalazła się: Publiczna Szkoła Podstawowa w Nakle oraz Szkoła Podstawowa z Opola.

Organizatorzy zadbałi również o dodatkowe atrakcje dla dzieci takie jak: malowanie twarzy, eksperymenty, warsztaty plastyczno-techniczne i wiele innych. Dzięki możliwości zaprezentowania swoich umiejętności językowych i aktorskich oraz wrażeń jakie temu towarzyszyły, dzień ten na długo zostanie w pamięci naszych uczniów.

*Zespół Szkolno-Przedszkolny Stowarzyszenia Pro Liberis Silesiae w Gosławicach*

## Z DZIAŁALNOŚCI SZKÓŁ

## 4 JARMARK MIKOŁAJKOWY

**Nasza szkoła wraz ze Strażą Pożarną z Dobrodzienia po raz kolejny zorganizowały Jarmark Bożonarodzeniowy, który z roku na rok przyciąga coraz więcej osób. W tym roku impreza odbyła się w niedzielę 4 grudnia 2016 r. i jak zawsze – obfitowała w atrakcje.**

Program obejmował: występ naszej absolwentki, finalistki tegorocznej edycji konkursu „Mam talent” – Darii Kowolik, koncert świątecznych piosenek przygotowany przez naszych uczniów; występ Sandry Niemiec, która swoim śpiewem wprowadzi-

ła wszystkich w świąteczny nastrój; zagrała także Orkiestra Dęta z Szemrowic, w której wśród muzyków są obecni uczniowie naszej szkoły oraz absolwenci. Była też sprzedaż świątecznych artykułów dekoracyjnych. Ozdoby świąteczne, stroiki, pierniki i inne cudeńka, jak każdego roku przygotowali własnoręcznie uczniowie ZSP, a sprzedawali uczniowie klas handlowych.

Pogoda w tym dniu zachęcała, by po niedzielnym obiedzie pobyć z rodziną na świeżym powietrzu. Był kilkustopniowy mróz i piękne słońce, a o to, by było nam ciepło – i na ciele i na duszy – zadbałi strażacy.



**Było ognisko, gdzie można było upiec kielbasę,**

były płonące wokół drewniane pochodnie, można było rozgrzać się ciepłymi napojami, a szczególna atmosfera panująca wśród uczestników z pewnością ogrzała im serca.

Dodatkową atrakcją Jarmarku było mini zoo a w nim alpaka udostępniona nam przez Pana Arkadiusza Wilka, koza i kucyki udostępnione przez Panią Karolinę Dombek- Szadach. Stworzony w ten sposób klimat świąt udzielał się wszystkim.

Nie zabrakło także MIKOŁAJA, który rozdawał dzieciom słodkości, i z którym to dzieci mogły zrobić sobie zdjęcie.

Mogliśmy też sprawić sobie prezent, kupując los w loterii zorganizowanej przez Straż Pożarną, gdyż każdy los gwarantował upominek.

Wszystkim gościom serdecznie dziękujemy za przybycie i wspólną zabawę. Do zobaczenia w przyszłym roku.

*Joanna Głogowska, Renata Kowalczyk*



Z DZIAŁALNOŚCI SZKÓŁ

## ŚNIADANIE DAJE MOC

**W roku szkolnym 2016/2017 Niepubliczna Szkoła Podstawowa w Bzinicy Starej przyłączyła się do ogólnopolskiego programu „Śniadanie Daje Moc”. W listopadzie został zorganizowany finał „Misji Śniadaniowych”, który był podsumowaniem programu realizowanego w klasach I-III.**

**D**zień zaczął się od przygotowania „wspólnego śniadania”, do którego przyłączyli się wszyscy uczniowie wraz z wychowawcami, panią Dyrektorką i rodzicami. Każda klasa miała wyznaczone zadanie do wykonania – krojenie, smarowanie, układanie produktów. Wspólnie został przygotowany szwedzki stół. O godz. 9.00 pani Dyrektorka Janina Kulińska rozpoczęła „wspólne śniadanie”. Powitała przybyłych gości: Dyrektorkę Domu Kultury – panią Agnieszkę Hurnik, prezes Stowarzyszenia



Rozwoju Wsi – p. Jolantę Kopyto, p. Irenę Maśniak oraz wszystkich rodziców, uczniów i nauczycieli. Następnie p. pedagog Katarzyna Gajda, przeprowadziła pogadankę n/t „Zdrowego odżywiania”. Swoje umiejętności teatralne zaprezentowali uczniowie naszej szkoły, którzy przedstawili scenki z udziałem głównych bohaterów „Misji Śniadaniowych”, tj.:

Toli, Maksa i Wszystkojadka. Po ich występie nastąpił moment długo oczekiwany, jakim było spożycie zdrowego, pełnowartościowego, wspólnego śniadania. Na zakończenie wszyscy uczniowie podzieleni na grupy przedstawili komiks o 12 zasadach zdrowego odżywiania.

Dzień rozpoczął się smakowicie!

*Anna Lenart*

Z DZIAŁALNOŚCI SZKÓŁ

## SZEŚĆDZIESIĄT LAT LICEUM

**1 września 1956 roku pojawiła się na mapie edukacyjnej Dobrodzienia nowa szkoła – Liceum Ogólnokształcące im. Adami Mickiewicza. 21 października 2016 roku obchodziliśmy wspólnie Jubileusz 60 lat istnienia szkoły, wspólnie ze znakomitymi gośćmi, a następnego dnia Zjazd Absolwentów LO i Technikum.**



**U**roczystości zaszczytli swoją obecnością starostowie olescy Stanisław Belka z wicestarostą Rolandem Fabiankiem, Opolski Kurator Oświaty Michał Siek, przedstawicielka Marszałka Województwa Opolskiego Barbara Kamińska, burmistrz Dobrodzienia Roża Koźlik wraz z wiceburmistrzem Markiem Witkiem.

Byli również wójt gminy Zębówice Waldemar Czaja, Przewodnicząca Rady Powiatu Oleskiego Ewa Cichoń, Naczelnik Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu – Renata Płaczek – Zielonka, Wicenaczelnik – Bogusława Szychowska, dyrektorzy szkół ponadgimnazjalnych powiatu oleskiego, szkół gimnazjalnych Dobrodzienia i Zębówice oraz szkół podstawowych, a także byli dyrektorzy naszej szkoły: panowie Józef Kazik i Andrzej Dziemba oraz pani Wiesława Olearczuk. Na uroczystość zaproszenie przyjęli także byli nauczyciele i pracownicy administracji i obsługi.

Obchody jubileuszu rozpoczęły się od wprowadzenia sztandarów szkolnych i odśpiewaniu hymnu państwowego. Potem głos zabrał dyrektor Joachim Włoczyk, który zwrócił uwagę na to, że Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza jest i było szkołą niezwykle potrzebną środowisku Ziemi Dobrodzieńskiej. Następnie Tomasz Sikora przedstawił filmową historię szkoły. Dyrektor podsumował także sześćdziesięcioletnie dokonania absolwentów szkoły i ich znaczenie dla naszego regionu, a także wszystkim instytucjom współpracującym ze szkołą na przestrzeni ostatnich lat. Życzenia i listy gratulacyjne złożyli szkole zaproszeni goście, a dyrektor podziękował serdecznie byłym dyrektorom, nauczycielom i pracownikom szkoły. Przedostatnim punktem programu był występ artystyczny naszych uczniów przygotowany przez Beatę Sikorę. A na zakończenie mogliśmy wszyscy skosztować jubileuszowego tortu, a także ciasta upieczonego przez naszych piekarzy. Natomiast w szkole nasi goście

mogli zobaczyć przygotowane przez naszych nauczycieli i uczniów wystawy tematyczne. Dzień następnym to uroczysty Zjazd Absolwentów Liceum Ogólnokształcącego i Technikum – zorganizowany po raz pierwszy wspólnie.

W zjeździe wzięło udział ponad 160 absolwentów tych typów szkół.

Rozpoczęła się mszą św. w intencji żyjących i zmarłych nauczycieli i absolwentów szkół, którą odprawili księża – absolwenci szkół wspólnie z ks. proboszczem Piotrem Kamieniakiem. Następnie absolwenci udali się na szkolną salę gimnastyczną, gdzie odbyła się oficjalna uroczystość zjazdu. Szczególne miejsce podczas zjazdu zajmuje popołudniowe spotkanie absolwentów z nauczycielami w szkole. Jest wtedy okazja jeszcze raz wejść do sal lekcyjnych, usiąść w dawnej szkolnej ławce, spotkać i porozmawiać z nauczycielami, którzy uczyli i wreszcie pooglądać tableau swojej klasy. Kończącym akcentem Zjazdu był Bal Absolwenta, jaki odbył się w Park Hotelu, gdzie jeszcze raz można było przeżyć piękne chwile ze swymi klasowymi koleżankami i kolegami.

Za pomoc materialną i organizacyjną chcemy szczególnie podziękować: Starostwu Powiatowemu w Oleśnie, Gminie Zębówice, Jutrzenka sp.j. Zakład piekarniczo – cukierniczy Edward Bebel, Gerard Kotarski Piekarnia Cukiernia, Piekarnia, Ciastkarnia Tadeusz Urbanek, Towarzystwu Społeczno – Kulturalnemu Niemców na Śląsku Opolskim – koło Dobrodzień, Stowarzyszeniu Rozwoju Wsi Szemrowice, Izbie Regionalnej w Dobrodzieniu i jej opiekunowi panu Pawłowi Mrozek, Dobrodzieńskiemu Ośrodkowi Kultury i Sportu w Dobrodzieniu.

Chcemy również serdecznie podziękować Komitetowi Organizacyjnemu Zjazdu Absolwentów za sprawną organizację zjazdu.

*Joachim Włoczyk*

## Z DZIAŁALNOŚCI SZKÓŁ

IV WOJEWÓDZKIE SPOTKANIE  
INTEGRACYJNE Z OKAZJI  
„DNIA PLUSZOWEGO MISIA”

Grono Pedagogiczne Zespołu Placówek Edukacyjnych w Dobrodzieniu po raz IV zaprosiło dzieci niepełnosprawne intelektualnie i ruchowo na spotkanie integracyjne z okazji „Święta Pluszowego Misia”.



Dnia 23.11.2016 r w budynku Centrum Aktywności Wiejskiej w Kocurach spotkało się 30 dzieci wraz z opiekunami z 7 placówek szkolnictwa specjalnego i integracyjnego województwa opolskiego. Do wspólnej zabawy zaproszono dzieci z następujących placówek: Niepubliczne Przedszkole Integracyjne „Promyk” w Błachowie, Niepubliczne Przedszkole Specjalne „Dobry Start” w Strzelcach Opolskich, Publiczne Przedszkole z Oddziałami Integracyjnymi w Dobrodzieniu, Zespół Szkół Specjalnych w Kadłubie, Zespół Szkół Specjalnych w Zawadzkiem, Środowiskowy Dom Pomocy Społecznej w Sowczycach, Zespół Placówek Edukacyjnych w Dobrodzieniu. Goście obejrzeli krótkie przedstawienie teatralne o niegrzecznym misiu w wykonaniu uczniów Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapeutycznego, następnie rozpoczęły się zabawy przy muzyce, gry i pąsy przeplatane aktywnością plastyczno-manualną, zabawy z chustą animacyjną, puszczanie mydlanych baniek, rzuty piłeczkami do” paszczy misia”. Tradycyjnie wszystkie zabawy prowadziła osoba przebrana w strój misia. Uczestnicy ozdabiali papierowe torebki na prezenty postacią misia z wyciętych piankowych elementów, malowali gipsowe odlewy misiów, układali misiowe puzzle. Zaproszeni dorośli goście ozdabiali lukrowymi pisakami ciasteczka w postaci misiów. W przerwie zabaw odbył się słodki poczęstunek ufundowany przez lokalnych cukierników. Każdy mógł poczuć się misiem i zrobić sobie zdjęcie podkładając swą twarz do namalowanej sylwetki misia. Na pamiątkę spotkania wszyscy uczestnicy i goście otrzymali imienne dyplomy, wytworzone przez siebie prace plastyczne oraz dzięki lokalnym sponsorom drobne upominki w postaci przyborów szkolnych i słodyczy. Dużą niespodzianką była wizyta „Dinusia” maskotka Stowarzyszenia „Brzozowa Dolina”, który opowiedział dzieciom o leśnej ścieżce edukacyjnej w najbliższej okolicy i rozdał uczestnikom spotkania prezenty. Wszyscy uczestnicy bawili się świetnie, zachwyceni byli nowym miejscem spotkania i z niecierpliwością czekają na „misiowe święto” w przyszłym roku. Tegoroczna impreza odbywała się pod honorowym patronatem STAROSTY POWIATU OLESKIEGO p. Stanisława Belki i BURMISTRZ DOBRODZIENIA p. Róży Koźlik. W spotkaniu jak co roku uczestniczyli również przedstawiciele Wydziału Edukacji Kultury i Sportu powiatu oleskiego, przedstawiciele Rady Powiatu, Burmistrz Dobrodzienia, Dyrektor DOKiS w Dobrodzieniu oraz Stowarzyszenia „Brzozowa Dolina”. Organizatorzy dziękują wszystkim osobom, które ufundowały drobne niespodzianki i słodycze dla dzieci, dzięki czemu ich radość ze wspólnego spotkania i wspólnej zabawy była jeszcze większa.

## PODZIĘKOWANIE

*Człowiek jest wielki nie przez to, co posiada, lecz przez to, kim jest; nie przez to, co ma, lecz przez to, czym dzieli się z innymi.*

Jan Paweł II

W imieniu dzieci biorących udział w IV spotkaniu integracyjnym pt. „Święto Pluszowego Misia”

które odbyło się 23 listopada 2016 roku w Centrum Aktywności Wiejskiej w Kocurach

**Dyrektor i Grono Pedagogiczne Zespołu Placówek Edukacyjnych w Dobrodzieniu** serdecznie dziękują:

Burmistrz Dobrodzienia Pani Róży Koźlik  
Dyrektor Dobrodzieńskiego Ośrodka Kultury i Sportu  
Pani Agnieszce Hurnik

Wiceprzewodniczącej Rady Powiatu Pani Barbarze Kaczmarczyk  
Radnej Powiatu Pani Lidii Kontny

oraz sponsorom:

- Apteka M. Skiba
- Cukiernia KAMPA
- Cukiernia M. Bebel
- Księgarnia „DANA” D. Markiewicz
- LEDI Sp. z o.o. – Sklep Nr 504
- Sklep „CARITAS – DEWOCJONALIA”
- Sklep „HER” H. E. Rainert
- Sklep chemiczny „U SANDRY”
- Sklep kosmetyczny „EVA” M. Dombek
- Sklep spożywczy J. Cymbolista, J. Mika
- Sklep warzywniczy M. Mandala
- Z.H.U. POL – TOM T. Miazga
- Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Kocury i Malichów „Brzozowa Dolina”

Dzięki hojnemu wsparciu ludzi dobrych serc, otwartych na potrzeby dzieci możliwe było zorganizowanie tak dużego przedsięwzięcia i obdarowanie uczestników miłymi upominkami. Dziękujemy również za zaangażowanie w sprawy naszej placówki.

Życzymy wiele satysfakcji i radości oraz wszelkiej pomyślności w działalności zawodowej.

# KALENDARZ IMPREZ 2017' W GMINIE DOBRODZIEN'

STYCZEŃ		
10.01	Wykład w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku – Spotkanie z dietetykiem	DOKiS
06.01	Koncert kolęd i pastorałek	Pludry
06.01	Trzech Króli	DOKiS
15.01	IX Zimowy Maraton na Raty -etapy 15.01.,22.01,29.01,05.02	Dobrodzień
20.01	Wernisaż wystawy pana Jana Wajracha w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku	DOKiS
28.01	Babski Comber	DOKiS
29.01	Wieczór Kolędowy	Kocury
31.01	Uniwersytet Trzeciego Wieku – Spotkanie z ciekawą osobą – rowerzysta „Rowerem po świecie”	DOKiS
*	III liga koszykówki seniorów (październik 2016-marzec 2017)	hala PSP D-ń
LUTY		
04.02	Uszyj Jasia	DOKiS
07.02	Uniwersytet Trzeciego Wieku – dr Anna Lachowicz – Arteterapia	DOKiS
11.02	Randka w Starym Kinie „Pani Minister tańczy”	DOKiS
13.02–23.02	Ferie z Domem Kultury	DOKiS
14.02	Uwolnij książkę	DOKiS
17.02	Wystawa w DOKiS (17.02, 03.03, 31.03, 07.04, 28.04, 12.05, 30.06, 20.10, 17.11)	DOKiS
19.02	Turniej Brydża Sportowego Par o „Puchar Śnieżnego Płatka”	DOKiS
28.02	UTW – doktorant AJD mgr D. Walawender. Kobiety Marszałka J. Piłsudskiego. Fakty i mity	DOKiS
MARZEC		
01.03	Kampania dobroczynna „Kilometry Dobra” – zbiórka publiczna – region opolski (01.03–04.06)	Bzinica Stara
04.03	V Złot Morsów	Dobrodzień
07.03	Wykład Uniwersytetu Trzeciego Wieku	DOKiS
11.03	Dzień Kobiet z florystką	DOKiS
17.03	Dobrodzieńskie Święto Stolarzy	DOKiS
24.03	Światowy Dzień Teatru – IV Konfrontacje Teatralne (teatr kukiełkowy)	DOKiS
28.03	UTW – doktorant AJD mgr Elżbieta Hak, Stereotypy i maski na przykładzie malarstwa J. Dudy – Gracza	DOKiS
*	V Edycja Turnieju Trójek Koszykarskich	hala PSP D-ń
KWIECIEŃ		
02.04	Jarmark Wielkanocny	DOKiS
04.04	Wykład i Spotkanie świąteczne – Uniwersytet Trzeciego Wieku	DOKiS
06.04	Konkurs Recytatorski	DOKiS
09.04	Zakończenie „Marszu po zdrowie 2016–2017”	Pludry
22.04	Święto Poezji – Uwolnij książkę	DOKiS
25.04	Doktorant AJD mgr B. Szymczyk „Powróćmy jak za dawnych lat...” Historie przedwojennej Warszawy	DOKiS
26.04	I Etap wiedzy o Dobrodzieniu (szkolny)	Dobrodzień
*	Dobrodzieńska Liga Koszykówki – XI edycja (kwiecień-czerwiec)	hala PSP D-ń
MAJ		
01–07.05	Majówka z Domem Kultury	DOKiS
01.05	XIX Majowy Turniej Siatkówki	hala PSP D-ń
03.05	Majówka w Kocurach	Kocury
05.05	Otwarcie Muzeum Regionalnego w Dobrodzieniu	MTRDZ, DOKiS
06.05	Gminne obchody „Dnia Strażaka”. Poświęcenie nowej remizy OSP w Bzinicy Starej	Bzinica Stara
06–07.05	Wystawa w Muzeum Regionalnym w Dobrodzieniu	MTRDZ, DOKiS
09.05	Wykład Uniwersytetu Trzeciego Wieku	DOKiS
11.05	Minifestiwal Piosenki Dziecięcej	DOKiS
19.05	Noc w Domu Kultury z Bobem Budowniczym	DOKiS
20–21.05	Piknik modelarski	Rynek w D-niu
21.05	Gminne Zawody Sportowo-Pożarnicze o Puchar Burmistrza Dobrodzienia	Stadion Miejski

# KALENDARZ IMPREZ 2017' W GMINIE DOBRODZIEN'

MAJ		
27.05	Dzień Matki z Domem Kultury	DOKiS
28.05	„Bieg Szlakiem Pluderskich Stawów”	Pludry
28.05	Dzień wioski	Bzinica Stara
29.05	Dzień Działacza Kultury	DOKiS
30.05	Doktorant AJD mgr Marzena Forma „Reklama – perswazja czy manipulacja”	DOKiS
*	XXV Bieg Majowy	Park Miejski
CZERWIEC		
01.06	Gminny Dzień Dziecka	Dobrodzień
02.06	Wystawa dla dzieci	DOKiS
04.06	Finał Akcji „Kilometry Dobra”	Bzinica Stara
06.06	Wykład Uniwersytetu Trzeciego Wieku	DOKiS
07.06	2 Etap wiedzy o Dobrodzieniu	DOKiS
10–11.06	XIV Zawody Sikawek Konnych na Górnym Śląsku – Dni Szemrowic 2017	Szemrowice
24.06	Uwolnij książkę na wakacje	DOKiS
25.06	Turniej piłki siatkowej plażowej	Pludry
27.06	Zakończenie Roku Akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku	DOKiS
*	XXVI Mecz Towarzyski koszykówki „Północ-Południe” Dobrodzienia	Hala PSP D-ń
30.06–02.07	Zlot Pojazdów Pożarniczych	Główczyce
LIPIEC		
07.07	Letnie Kino Pod Gwiazdami- 07.07, 28.07, 04.08, 18.08	DOKiS
09.07	Autosacrum	Szemrowice
21–23.07	Dni Dobrodzienia. Dobrodzieńska Dycha – 22.07	Dobrodzień
*	Turniej Eliminacyjny Mistrzostw Polski w siatkówce plażowej mężczyzn – Dobrodzień OPEN	boiska plebanii
SIERPIEŃ		
20.08	Festyn Wszystko Swojskie	Rzędowice
27.08	Dożynki Gminne	*
*	„Happy Bus”	Bzinica Stara
WRZESIEŃ		
01–02.09	Rajd Konny w Malichowie	Malichów
02.09	Narodowe Czytanie – Uwolnij książkę	DOKiS
10.09	Dobrodzieńska Seta – VII Maraton Kolarski	Dobrodzień
PAŹDZIERNIK		
03.10	Wykład – Uniwersytet Trzeciego Wieku	DOKiS
07.10	I Dobrodzieński Event Kapel, Zespołów i Solistów Garażowych	DOKiS
15.10	Urodziny Frycka	DOKiS
20.10	Dzień Seniora	PZERI D-ń
LISTOPAD		
11.11	Święto Niepodległości – gra terenowa ulicami Dobrodzienia	DOKiS
19.11	Rozpoczęcie „Marszu po zdrowie 2017–2018”	Pludry
24.11	Uwolnij książkę	DOKiS
25.11	Światowy Dzień Pluszowego Misia – Wybieramy Maskotkę DOKiS	DOKiS
*	VII Dobrodzień Classic Festival	DOKiS
GRUDZIEŃ		
02.12	Andrzejki z Domem Kultury	DOKiS
06.12	Gminne Mikołajki	Dobrodzień
09–10.12	1 Etap eliminacji do Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie	DOKiS
19.12	Uniwersytet Trzeciego Wieku – Wigilia	DOKiS

\*Informacja zostanie podana w późniejszym czasie

KULTURA

## NIETYPOWE MISIE

**Dnia 25 listopada 2016r. obchodziliśmy w NSP w Bzinicy już po raz czwarty Światowy Dzień Pluszowego Misia.**

**G**łównym celem tego święta było włączenie społeczności szkolnej w obchody Dnia Misia, przypomnienie historii powstania pluszowej maskotki, stworzenie sytuacji edukacyjnych służących aktywizowaniu dzieci, rozwój ich zdolności manualnych i artystycznych, rozwijanie zainteresowania książką oraz integracja dzieci wszystkich klas poprzez aktywne uczestnictwo we wspólnej uroczystości.

Zabawa rozpoczęła się przypomnieniem przez dzieci historii pluszowego misia, następnie w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom” nauczyciel prowadzący uroczystość p. Ewelina Piekacz przeczytała uczniom bajkę o misiui. Następnie uczniowie zostali podzieleni na grupy. Razem z nauczycielami każda drużyna miała za zadanie wykonać misia z worków na śmieci, gazet, nakrętek, kolorowego papieru. Powstały wspaniałe prace! Nietypowym misiom nadano imiona. I tak, codziennie towarzyszą nam na szkolnym



korytarzu: Pola, Kamilka, Miodek, Olaf! Uczniowie nabyli umiejętność powtórnego wykorzystania odpadów.

Na zakończenie imprezy wychowankowie z wielką radością wzięli udział w zabawie znanej każdemu dziecku: „Stary niedźwiedź mocno śpi”. Nie zabrakło też misioowych przysmaków.

*Ewelina Piekacz*

KULTURA

## ŚWIĘTO PLUSZOWEGO MISIA

**25 listopada 2012 roku pracując jeszcze w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych zorganizowałam pierwsze szycie misiów. Uczęszczają tam przecież nastolatki i niemal dorośli młodzi ludzie, a jednak bardzo im się podobała ta zabawa. Pamiętam, że konkurs na misia udał się fantastycznie, łącznie z misiem stolarzem! W 2013 roku zabrałam tę imprezę ze sobą do Domu Kultury, a dziś Misia świętują już prawie wszyscy. Bardzo się z tego cieszę!**



**T**o takie proste, a daje tyle radości i nagle odkrywamy jak ta zabawka jest stara, jeśli sięgnąć do źródeł, i jak się wcale nie starzeje! Historie powstania miś ma dwie – jedną w Niemczech, a drugą w USA. Niemiecka historia głosi, że kariera misia-zabawki rozpoczęła się w końcu XIX wieku. Margarete Steiff – niemiecka inwalidka sparaliżowana wskutek choroby Hainego-Medina szła różne pluszowe zabawki-zwierzątka. Jej siostrzeniec Richard Steiff w roku 1880 wpadł na pomysł, aby ulepszyć ich konstrukcję i założyć firmę produkującą takie zabawki w wirtensberskiej miejscowości Giengen an der Brenz, 10 km od granicy bawarskiej. Pluszowe zwierzątka wystawiono na targach w Lipsku w 1903. Zainteresowały one Amerykanów i 3000 egzemplarzy wyeksportowano do Stanów Zjednoczonych. Tam zdobyły dużą popularność i wkrótce podobne misie zaczęły wytwarzać inne firmy zabawkarskie. Firma Steiffa nadal istnieje i nadal zajmuje się produkcją pluszowych zabawek.

Natomiast historia związana z USA głosi: pewnego razu, w 1902 roku, podczas jednego z polowań prezydenta Stanów Zjednoczonych Teodora „Teddy” Roosevelta, jego towarzysz łowów postrzelił młodego niedźwiadka. Gdy przyprowadził zwierzątko do prezydenta, ten widząc przerażenie malca kazał go uwolnić. Epizod ten przedstawił na rysunku Clifford Berryman. Jego grafika ukazała się w gazecie „The Washington Post” i dla sklepikarza z Brooklynu, Morrisa Mitchoma, imigranta z Rosji stała się inspiracją do produkcji pluszowych niedźwiadków o nazwie Teddy, za specjalnym pozwoleniem prezydenta. W ciągu kilku lat Mitchom stał się potentatem i właścicielem firmy „Ideal”, jednej z najbardziej znanych firm produkujących pluszowe misie.

Z pewnością wielu z dorosłych pamięta takie, które były wypchane trocinami. Były twarde, a i tak je kochaliśmy. Dziś możemy je podziwiać w muzeach: Muzeum Zabawek w Kudowie Zdroju, Muzeum Zabawek w Kielcach, czy Galeria Starych Zabawek w Gdańsku. Pragnę przypomnieć, że od maja w Dobrodzieniu Izba Regionalna przetrzeźni się w muzeum i my również będziemy mogli pokazywać zabawki pod warunkiem, że są jeszcze gdzieś na Państwa strychach lub w szufladach. Na razie mamy jedną lalkę taką z plastikowymi włosami i pięknym lokiem na środku czoła. Zanim wnuki zrobią po nas remont i wszystko wyrzucą pamiętajcie Państwo o naszym muzeum. Jeśli chodzi o zabawki to były przecież jeszcze wiklinowe wózki dla lalek, drewniane koniki na biegunach, no i zjawiskowe domki dla lalek! To byłby dopiero eksponat w mieście stolarzy!

Świętując 25 listopada święto misia wymyśliliśmy już bardzo wiele: było szycie misiów, czytanie książek o misiach, konkurs plastyczny na historię o misiui, warsztaty wykonywania misiów na przeróżne sposoby, wystawa fotograficzna zdjęć z misiem bo okazuje się, że oprócz Mikołaja w przedszkolu to drugi motyw dziecięcych fotografii... Były wreszcie spektakle teatralne o misiui i wielkie 40. urodziny Misia Uszatka z tortem i zabawą... Pomyśleliśmy zatem, że skoro miś nie ginie, a stał się bohaterem wielu filmów pójdziemy tym tropem.

**W tym roku postanowiliśmy że bohaterem będzie może już nieco zapomniany Miś Colargol.**

Jest to postać fikcyjna, miś, bohater serii filmów animowanych „Przygody Misia Colargola” wyprodukowanych w latach 1967–1974 przez wytwórnię filmową Se-ma-for. Postać stworzyła francuska pisarka Olga Pouchine (płyty, książeczki, słuchowiska) w latach 50.

*cd. na str. 20*

**Bez względu na to która historia jest prawdziwa dzieci nadal uwielbiają misie.**

**ŚWIĘTO PLUSZOWEGO MISIA CD.**

XX w. Dzięki staraniom francuskiego producenta Alberta Barille (twórca takich seriali jak „Był sobie człowiek” czy „Były sobie odkrycia” w firmie Procidis) na przełomie lat 60. i 70. w wytwórni Se-ma-for w Łodzi powstał serial lalkowy. Kierownikiem artystycznym, współautorem scenariusza oraz autorem scenografii jest Tadeusz Wilkosz. Muzykę do serialu skomponowali Mireille. Miś z filmu znany jest w Polsce i we Francji jako Colargol, w USA, Wielkiej Brytanii jako Barnaby, w Kanadzie jako Jeremy.

Ogłosiliśmy konkurs plastyczno – techniczny „Wspomnienia – mam, tato stwórz ze mną misia Colargola”. Okazało się, że miś w tej postaci jest już bardzo mało znany. Wyparł go Kubuś Puchatek i niestety wygląda na to, że podobny los czeka naszego wspaniałego polskiego Misia Uszatka... Może jest cień nadziei, bo kiedy w zeszłym roku świętowaliśmy z Uszatkiem jego 40-letnie urodziny dorośli wspominali go z rozrzewaniem, a Colargola już tylko nieliczni. Mimo to prace powstały piękne i to przeróżnymi technikami! Najważniejsze jednak, że skupiły na jeden lub kilka wieczorów uwagę dzieci i rodziców razem. Może zostały wyciągnięte stare nagrania...

**W konkursie wzięło udział 53 dzieci.**

Jury w składzie: Beata Kupiec, Stanisław Werner i Agnieszka Hurnik przyznało nagrody. W kategorii 3–5 lat I miejsce Magdalena Sikora z Przedszkola w Dobrodzieniu, II miejsce Natalia Misza oraz III miejsce Klaudia Grabińska z tego samego przedszkola. W kategorii 6–9 lat: I miejsce Żaneta Koźlik z PSP Szemrowice, II miejsce Olimpia Korzyniewska – Przedszkole „Promyk” z Błachowa, III miejsce Weronika Winkler z Rzędowic oraz 3 wyróżnienia dla uczniów PSP Szemrowice: Oliwia Spiel, Rokszana Rybol, Gabriel Pietrek. W ostatniej kategorii 10–13 lat: I miejsce Piotr Czerniak z Turzy, II miejsce Marcelina Koźlik z PSP Szemrowice i Paweł



Max z PSP Turza. W nagrodę uczestnicy otrzymali dyplomy, bony do sklepu z zabawkami za 50zł, 40zł i 30zł oraz oczywiście misie! Zabawy z misiem w kostiumie prowadziła Monika Kabat instruktorka pracująca w Domu Kultury, a uświetnił je występ zespołu 3 Movement – Break Dance.

Drugiego dnia tradycyjnie odbyły się również zabawy z misiem na basenie. Były one prowadzone w dwóch grupach przez ratowników Dawida Krupę i Włodzimierza Wręczyckiego dla dzieci, które potrafią już pływać oraz dla takich, które dopiero się uczą. Starsza grupa miała również zajęcia z pierwszej pomocy. Na zakończenie zabaw w wodzie z misiem każde dziecko otrzymało oczywiście misia.

Żeby nie dać ponieść się fali Puchatka będziemy odwołali najdalej jak się da jego świętowanie by ratować od zapomnienia inne misie, co nie znaczy że nie kochamy w domu kultury misia o bardzo małym rozumku. Przeciwnie, tylko to co się dzieje wokół niego jest bardzo ekspansywne i żal nam innych. Może Paddington?

W każdym razie na pewno nadal będziemy się bawić szukając w życiu momentów pięknych by je uchwycić i zatrzymać mając w pamięci słowa pisarki dla dzieci Haliny Bechlerowej: „Czy to jutro czy to dziś, wszystkim jest potrzebny miś”.

Agnieszka Hurnik

**Z DZIAŁALNOŚCI SZKÓŁ****Z PRZYRODĄ  
ZA PAN BRAT!**

**Cotygodniowe wycieczki do lasu, to jedno z założeń, wpisujących się w pedagogikę Marii Montessori, którą wykorzystujemy podczas naszej codziennej pracy w Zespole Szkolno-Przedszkolnym Stowarzyszenia Pro Liberis Silesiae w Gosławicach. Leśne wycieczki to dobra okazja do rozbudzenia zainteresowań otaczającą przyrodą, wzbogacenia wiedzy oraz kształtowania postaw proekologicznych u tak małych dzieci.**

Obserwacja naturalnego ekosystemu świata roślin i zwierząt daje dzieciom niesamowitą możliwość kształcenia wszystkich zmysłów. Poznają przyrodę patrząc, wachając słuchając i dotykając. Dzieci zaopatrzone w lornetki i lupy oglądają każdorazowo różne okazy przyrodnicze (np. liście, mrowisko, korę drzew, rośliny i owady). Każdy stara się usłyszeć i zapamiętać jak najwięcej leśnych dźwięków.

Jesienią poznajemy warstwową budowę



lasu, jego mieszkańców i typową roślinność. Zimą bawimy się śniegiem, poznajemy stany skupienia wody, a także jej obieg w przyrodzie. Tworzymy dzieła sztuki, a nawet je malujemy. Śledzimy także zwierzęta i nie zapominamy o ich dokarmianiu. Wiosną mamy okazję do obserwacji innych zjawisk pogodowych: poznajemy etapy powstawania tęczy, obserwujemy znaczenie deszczu dla przyrody, szukamy zwiastunów wiosny, obserwujemy, jak rosną rośliny i zwierzęta, które budzą się z zimowego snu. Niejednokrotnie podczas zajęć wykorzystujemy lecznicze właściwości roślin i ziół, np.: tworzymy syrop z mniszka lekarskiego lub sok z kwiatów czarnego bzu. Poznajemy sposoby określania wieku drzewa oraz zmierzenia je-

go wysokość. Poznaliśmy także podstawowe zasady ochrony przyrody: wiemy, że w lesie nie wolno zostawiać śmieci, rozpalać ognisk, płoszyć zwierząt, hałasować.

Podczas wycieczek nie tylko zdobywamy wiedzę nt. otaczającego nas świata, ale również wcielamy się w różne role: np. stajemy się konstruktorami szałasów lub gniazd dla zwierząt, lekkoatletami lub sportowcami.

Wycieczki do lasu w naszej placówce to nie tylko zabawa i chętnie spędzany przez czas na świeżym powietrzu, ale przede wszystkim zdobyta wielozmysłowo wiedza, która wykorzystywana jest podczas dalszych doświadczeń dzieci w codziennym życiu i rozumieniu otaczającego ich świata.

ZSP Gosławice

Z DZIAŁALNOŚCI SZKÓŁ

# SUKCESY W RAJDZIE GRUNWALDZKIM

**W dniach 13.-16.10.2016 odbył się XLI OGÓLNOPOLSKI RAJD GRUNWALDZKI MŁODZIEŻY SZKOLNEJ PTSM (Polskiego Towarzystwa Schronisk Młodzieżowych) W KRAKOWIE. W rajdzie uczestniczyła młodzież Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Dobrodzieniu pod czujnym okiem opiekunek Szkolnego Koła PTSM – mgr Beaty Jasińskiej i mgr Beaty Sikory reprezentując nie tylko swoją szkołę, nasze miasto, ale i województwo opolskie. Organizatorem Rajdu był Zarząd Oddziału Małopolskiego PTSM w Krakowie.**



**C**elem rajdu było upamiętnienie Grunwaldzkiej Viktorii i dziejów Pomnika Grunwaldzkiego, upowszechnianie poczucia dumy z dokonań przodków, a także zapoznanie z historią oraz kulturą Krakowa i okolic. Tegoroczny Rajd odbył pod hasłem „Przyszliśmy do Ciebie, Naczelniku!”

Uroczyste otwarcie Rajdu miało miejsce na dziedzińcu pod Kopcem Kościuszki, następnie wszyscy uczestnicy przeszli wraz z pochodniami na szczyt Kopca, gdzie nastąpił dalszy ciąg uroczystości w asyście hymnu narodowego i blasku pochodni, a splendoru nadały trąbki i werble. Było to niesamowite przeżycie, które uświetniła nam cudowna panorama Krakowa nocą!

Zespoły przybyłe z różnych regionów kraju wzięły udział w konkursach przygotowanych przez organizatorów. Jako pierwszy tuż po rozpoczęciu i zejściu z Kopca do Centrum Wystawienniczo – Konferencyjnego pod Kopcem odbył się konkurs **sprawnościowy** polegający na przejściu toru przeszkód w stroju rycerza z jajkiem na łyżce, w którym zajęliśmy III miejsce.

Nazajutrz rano wyjechaliśmy autokarami do Niepołomic, by wystartować w kolejnej konkurencji „**Impreza na orientację**”, która rozpoczęła się przy Kościele p.w. Dziesięciu Tysięcy Męczenników, zwiedziliśmy Zamek Królewski i Muzeum Fonografii – jedyne w Polsce, gdzie mogliśmy poznać historię fonografii. Przechodząc przez kolejne pomieszczenia zobaczyliśmy zapomniane już dziś urządzenia do odtwarzania dźwięku, ich historię i rozwój, i mogliśmy doskonale poczuć klimat minionych epok. Zarówno w zamku, jak i w kościele oraz w muzeum młodzież miała do wykonania wiele zadań związanych z historią i ekspozycją tego pięknego miejsca. Następnie przeszliśmy pod Kopiec Grunwaldzki, zlokalizowany na najwyższym wzniesieniu miasta – Węzowej Górze, który został wzniesiony dla uczczenia 500. rocznicy bitwy pod Grunwaldem. Cudowna jesienna pogoda sprawiła, że ten marsz okazał się wielką przyjemnością dla wszystkich uczestników połączoną z niezłą porcją wiedzy. Przy Kopcu uczestnicy pokazali szereg różnych umiejętności, które były punktowane m. in. rzuty do celu piłeczką, rzutkami i ..... granatem, wyznaczanie azymutu, odczytanie odległości itp. Następnie przeszliśmy skrajem Puszczy Niepołomickiej „do mety” w Staniątkach, skąd wróciliśmy pociągiem do Krakowa i wspólnie zebraliśmy się wszyscy na Placu Matejki, by oddać cześć przed Pomnikiem Grunwaldzkim.

**W tej konkurencji młodzież nasza doszła bez problemu do celu zdobywając II miejsce.**

Zmęczeni, ale z uśmiechem na twarzy dotarliśmy do schroniska w Krakowie, gdzie po południu odbył się „**Konkurs krajoznaw-**

**czo-historyczny**” związany z tematyką Pomnika Grunwaldzkiego i Bitwy pod Grunwaldem, z dziedzictwem kulturowym Krakowa oraz historią ruchu schronisk młodzieżowych (PTSM) w Polsce i na świecie. W tym konkursie zajęliśmy II miejsce uczciwie walcząc o każdy punkt. Wieczorem nie było wytchnienia – następna konkurencja – „**Konkurs piosenki**”. Każda drużyna wykonała dowolnie wybraną piosenkę o Krakowie z własnym akompaniamentem. Nasza grupa wykonała mało znaną piosenkę pt. „Spacerkiem przez Kraków” we własnej, dość oryginalnej aranżacji. Również w tej konkurencji otrzymaliśmy **II miejsce**, a rywalizacja była naprawdę ogromna. Po konkursie zostały ogłoszone wyniki zeszłorocznego konkursu na „Hymn Rajdu” i wtedy okazało się, że to nasza piosenka stała się HYMNEM!!! Aczkolwiek jury miało wielki problem z wyłonieniem hymnu i trzeba było czekać cały rok, to radość nasza była ogromna! Trzeci dzień Rajdu rozpoczęła „**Gra terenowa po Krakowie**”, która wiodła tym razem przez Stare Miasto. Tematem przewodnim gry terenowej byli znani ludzie związani z Krakowem, których ślady trzeba było poszukać według mapki. Głowy i karki wszystkich bolały od patrzenia w górę i rozglądania się po bokach w celu odszukania właściwych symboli, nazwisk i nazw budynków i kamienic, w których znani ludzie mieszkali. Uczniowie wykonywali zadania z ogromnym zapałem, odnajdowali znaki charakterystyczne poszczególnych zabytków, rozszyfrowali również bez problemu zawite zagadki zawarte w pytaniach. W tej konkurencji uzyskaliśmy najwięcej punktów i zajęliśmy **I miejsce** oraz zdobyliśmy Puchar Zarządu Oddziału Małopolskiego PTSM. Sobotni wieczór spędziliśmy na Wawelu przy zionącym ogniem smoku wawelskim, na pięknie oświetlonej Starówce, a także w schronisku, gdzie przy akompaniamencie gitary śpiewaliśmy aż do nocy.

W ogólnej klasyfikacji zajęliśmy **III miejsce**, otrzymaliśmy dyplom, a każdy z uczestników dostał jubileuszową koszulkę z emblematem: 90 lat ruchu schronisk młodzieżowych w Polsce.

Uczniowie przywieźli ze sobą puchary, dyplomy, nagrody, ale i cały bagaż nowych doświadczeń oraz znajomości z rówieśnikami z drugiego końca Polski. Również dobry humor i ciepła atmosfera towarzyszyła nam w tej krakowskiej przygodzie. Jesteśmy bardzo zadowoleni z sympatycznej, pełnej wrażeń reprezentacji swojej szkoły, miasta, powiatu i województwa na forum ogólnopolskim, uczniowie odbierali ją nie tylko jako rywalizację, ale też jako bardzo dobrą zabawę. Już wszyscy – cała nasza grupa – zgłosili się do udziału w przyszłorocznej imprezie. Organizatorom dziękujemy za miłą atmosferę i dobrą zabawę.

## POCZTOWE GOŁĘBIE

40 LAT  
MINEŁO

**W roku 2016 Dobrodzieński Oddział Polskiego związku Hodowców Gołębi Pocztych obchodził Jubileusz 40-lecia działalności. Obchody Jubileuszu zorganizowano w dniu 5 listopada 2016 r., które poprzedziła uroczysta Msza święta. Jubileusz ten był znakomitą okazją do przypomnienia historii oraz podsumowania osiągnięć Oddziału.**

**D**ziałalność dobrodzieńskiego PZHGP rozpoczęła się w latach 50 ubiegłego stulecia, kiedy to grupa miłośników gołębi pocztowych Dobrodzienia i okolic stworzyła grupę lotową, która z upływem lat połączyła się z hodowcami Ciasnej i Pawonkowa. W maju 1976r Zarząd Okręgu Częstochowa powołał formalnie Oddział Dobrodzień Polskiego Związku Hodowców Gołębi Pocztych. W dniu 7 maja 1976 r. decyzją Naczelnika Miasta i Gminy Dobrodzień Oddział został wpisany do ewidencji stowarzyszeń. Założycielami stowarzyszenia byli m.in.: Jan Jerominek, Jan Mika, Eugeniusz Wojsa, Ewald Kandora, Adolf Kopera, Jan Brzezina, Robert Nowotny. W momencie powstania Oddział liczył 50 hodowców. Ilość członków stale rosła, w latach 80 Oddział liczył 65 członków, natomiast w latach 90 liczył 70 członków i składał się z 4 sekcji: Ciasnej, Dobrodzienia, Glinicy i Pawonkowa. Po roku 2000 Oddział Dobrodzień składał się z 2 sekcji: Ciasnej i Pawonkowa. W 2004 roku hodowcy Sekcji Dobrodzień powrócili z Oddziału Ozimek do Oddziału Dobrodzień. W chwili obecnej Oddział Dobrodzień składa się z 3 sekcji: Ciasnej, Dobrodzienia i Pawonkowa. W hi-



*Uczestnicy Jubileuszu 40-lecia Polskiego Związku Hodowców Gołębi Pocztych, Oddział Dobrodzień*

storii istnienia Oddziału najdłużej pełniącym funkcje prezesa był nieżyjący kolega Walter Malyska.

Obecnie Zarząd Oddziału Dobrodzień pracuje w składzie dziewięciu osób.

Są to: Kozela Ryszard, Kubiak Henryk, Ferdynus Edward, Derner Edward, Głogowski Bernard, Lesik Rudolf, Koza Marcin, Pielorz Norbert, Padberg Joachim. W 2011 roku, w 35 rocznicę istnienia Oddział przyjął sztandar, który został poświęcony w kościele w Gwoździanach i służy członkom podczas wszelkich ważnych uroczystości. W 2013 roku z naszych szeregów odszedł do wieczności honorowy członek PZHGP a zarazem sędzia dyplomowany kol. Waldemar Górecki.

Obecnie Oddział Dobrodzień liczy 89 członków (28 członków z Ciasnej, 35 członków z Dobrodzienia, 26 członków z Pawonkowa, w tym 2 nadzwyczajnych, 1 honorowy). Hodowcy Oddziału Dobrodzień biorą czynny udział w organizowanych wystawach na wszystkich szczeblach tzn. oddziałowych, okręgowych, ogólnopolskich a także w olimpiadach, które odbywają się w różnych krajach Europy i świata. Ponadto, hodowcy Oddziału Dobrodzień biorą czynny udział w lotach krajowych i zagranicznych: z Brukseli, Barcelony, Watykanu, Bredy a ostatnio

z Paryża. 23 lipca 2016r. odbył się lot charytatywny z Paryża. Do lotu tego wypuszczono 5 691 gołębi z całej Polski. W locie tym brało udział 26 hodowców z Oddziału Dobrodzień, wysyłając 79 gołębi z Andrezel pod Paryżem. Wśród gołębi wypuszczonych z Paryża, jako pierwszy gołąb powrócił gołąb naszego kolegi Wernera Matysek, hodowcy Oddziału Dobrodzień, Sekcji Dobrodzień, co jest dla nas ogromnym sukcesem. Duży wkład w zorganizowaniu tego lotu wniósł prezes Sekcji Dobrodzień – kolega Krystian Jainta, który zadbał o logistykę całego przedsięwzięcia.

*PZHGP  
Oddział Dobrodzień*



*Pan Werner Matysek odbiera Puchar Mistrza Polski z lotu Paryż z rąk Pani Burmistrz Róży Koźlik*

## DZIAŁALNOŚĆ DOBROCZYNNA

## KILOMETRY DOBRA

**Kilometry Dobra to powstała w 2014r. ogólnopolska kampania dobroczynna w której organizacje pozarządowe zbierają środki na ważne społeczne cele. Dotychczasowe efekty to m.in., stypendia naukowe dla dzieci z terenu małopolski, powstanie świetlicy rehabilitacyjnej dla niepełnosprawnych umysłowo z Zamościa, remont przedszkola Sióstr Benedyktyn w Jarosławiu czy też zakup samochodu specjalistycznego dla rodziny ze Złotoryi. W tym roku w akcji weźmie udział już 29 organizacji, każda zbierając pieniądze na swój cel.**

**K**ampania ta udowadnia, że dobro jest mierzalne i każda złotówka ma swoją wartość. Inicjatorem i jej organizatorem jest Polskie Stowarzyszenie Fundraisingu. – Wspólne akcje dają okazję organizacjom, realizującym często bardzo trudne projekty, na zebranie dodatko-

wych środków finansowych – mówi Robert Kawałko, w-ce prezes PSF. – Każdy z nas może wpłacić kwotę na swoją miarę i wesprzeć organizację oraz cel, który jest mu najbliższy. Przekazując np. 20 zł, możemy powiedzieć, że to około pół metra dobra – dodaje.



Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Bzinica Stara, Bzinica Nowa, Bąki, Kolejka realizuje swoje cele statutowe poprzez różne działania społeczne jak edukacja czyli prowadzenie szkoły, organizacja zajęć, warsztatów dla dzieci – np. Happy Bus i młodzieży oraz dorosłych, a także programów i projektów dla społeczności lokalnej i gminy np. pomoc żywnościowa.

Kilometry Dobra są szansą na to by móc realizować jeszcze więcej celów statutowych. Dlatego w tym roku zawitają też w nasze strony.

*cd. na str. 23*

KULTURA

# DOBRE KOLEĐOWANIE

**Pod taką nazwą odbyły się już po raz czwarty Regionalne Przesłuchania do Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie. Organizatorem głównym jest Fundacja Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek oraz Urząd Miejski w Będzinie. Zwieńczeniem każdej edycji Festiwalu jest Koncert Galowy w Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu na będzińskim osiedlu Syberka (Parafia Nawiedzenia NMP ul. 9 Maja).**

**N**ie jest on typowym koncertem laureatów – to raczej przegląd najciekawszych i najbardziej barwnych występów danej edycji, których wyboru dokonuje profesjonalny reżyser. W XXIII edycji będzie to Dariusz Wiktorowicz wspierany przez wieloletniego konferansjera naszych Gali – Jarosława Ciszka. To reżyserzy dbają, aby koncert nie był jedynie zbiorem następujących po sobie utworów, ale składał się na wyjątkową historię, realizowaną ze scenicznym rozmachem. Motyw przewodni tegorocznej Gali to tradycje i zwyczaje świąteczne, szczególnie w regionie Śląska i Zagłębia. Podczas Koncertu Galowego ogłaszana jest także lista laureatów. W tym roku koncert galowy odbędzie się 15 stycznia i wyjątkowo zbiegnie się z WOŚP ponieważ Jurek Owsiak właśnie wyjątkowo przeniósł się o jedną niedzielę.

Najlepsi, których wybiera jury jadą na kolejny etap przesłuchań do Będzina. Jest to około 150 finalistów z 33 ośrodków takich jak nasz w których odbywają się etap I. W tym roku przesłuchania odbędą się w dniach 12–14 stycznia 2017 r. w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Będzinie. Wstęp na wszystkie przesłuchania jest wolny. Jurorami będą: przewodniczący prof. dr hab. Jerzy Rachubiński (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi) i członkowie: prof. dr hab. Wiesław Delimat (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie) oraz ks. dr hab. Paweł Sobierajski (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach), którego Dobrodzieniańskie znają z koncertu który wykonał i poprowadził wraz z zespołem „Serwi Domini Cantores” dla Księdza Proboszcza Alfreda Waindoka na zakończenie jego pracy w parafii.

**W tym roku podczas naszych przesłuchań jurorami były:**

Stefania Biela – absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach; nauczyciel muzyki; dyrygent chóru Lutnia z Koszęcina oraz Canzone w Kochanowicach; instruktor muzyczny Zespołu Pieśni i Tańca Lubliniec oraz dyrygent okręgowy Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr Okręg Tarnogórski. Druga jurorka to Iwona Dymek – Kubiciel – absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach; nauczyciel gry na fortepianie; prowadzi rytmikę w przedszkolu oraz zajęcia uzupełniające. Trzecia Pani to Anna Strzelczyk – absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, kompozytorka i aranżerka, skrzypaczka, która gra również na organach.

Zgłosiło się do nas 14 podmiotów muzycznych czyli solistów, duetów, zespołów

i chórów. Nagrody otrzymali: Schola liturgiczna „4 HIM” z parafii św. Jana Chrzciciela w Łągiewnikach Wielkich oraz Dawid Bac ze Stowarzyszenia na Rzecz Promocji Talentów „Akces” w Ozimku.

Festiwal ma taką formułę, że oprócz osób nagrodzonych wyjazdem na kolejny etap możemy nagrodzić jeszcze inne osoby w naszym Dobrym Kolędowaniu. W tym roku nagrodziliśmy: Scholę „Nowe Imię” z Kędzierzyna Koźła – I miejsce, Julię Doda z Ozimka – II miejsce oraz Ewę Krawczyk z Piekara Śląskich. Wszyscy wyróżnieni otrzymali rękodzielnicze nagrody wykonane przez Beatę Kupiec. Natomiast nagrodę specjalną od Dyrektora DOKiS dostali chłopcy z Zespołu Placówek Edukacyjnych za wielkie chęci, przygotowanie, wspólne śpiewanie i radowanie się śpiewem kolęd oraz wytrwanie z nami do końca przesłuchań!

Podczas przesłuchań, które w tym roku odbywały się w kościele ze względu na remont sali widowiskowej również były zbierane pieniądze do puszek dla Sławka. Pozdrawiamy Cię Sławek ciepło i wierzymy, że Ci się uda!

Trzymamy kciuki za zespoły nominowane przez nasze jury do Będzina i zapraszamy do nas za rok na kolejne przesłuchania.

*Agnieszka Hurnik*



KILOMETRY DOBRA CD.

Będziemy zbierać na remont kuchni i stołówki szkolnej w Bzinicy Starej. Akcja rozpoczyna się 1 marca, wtedy uruchomimy nasze konto i stronę internetową, a wolontariusze wyruszą w teren ze skarbonkami. Finał kampanii odbędzie się 4 czerwca kiedy to wspólnie podliczymy wszystkie pieniądze i zamienimy je na złotówki by nakleić je na taśmę i w ten sposób zmierzyć dobro. Cel jest bardzo ważny dla nas. W ten sposób uda nam się stworzyć

miejsce do przygotowania posiłków nie tylko dla dzieci uczęszczających do szkoły w Bzinicy, ale też dla społeczności lokalnej, a także planujemy w nowej wyremontowanej kuchni organizować warsztaty kulinarne i dietetyczne m. in. wielokulturowe, na których to będziemy mogli poznać kuchnię i kulturę mniejszości narodowych zamieszkujących nasz region.

Kampanii towarzyszy próba pobicia rekordu Guinnessa w układaniu ciągu monet

o tym samym nominale – stąd Kilometry Dobra. Pomóż nam przybliżyć się do celu. Włącz się do akcji.

Zapraszamy wszystkich do udziału w kampanii, a chętni do pomocy wolontariusze (porozumienie wolontarystyczne dla każdego wolontariusza), mogą zgłaszać się bezpośrednio do organizacji tel. nr +48 600 289 698 lub mailowo srw.bb@op.pl.

*Jolanta Kopyto*

## PORTRETY

# ŻYCIE W ZGODZIE Z NATURĄ WSPOMNIENIE O EDWARDZIE GOSZYKU (1924 – 2016)

**Drugiego września 2016 r. umarł ostatni żyjący założyciel Koła Łowieckiego „Dzik” w Dobrodzieniu. Był nim Edward Goszyk – leśnik, myśliwy, ale także historyk amator, zajmujący się badaniem dziejów Ziemi Dobrodzieńskiej, Lublinieckiej i Koszęcińskiej.**

**E**dward Goszyk urodził się 20 marca 1924 r. w Iskrzycynie na Śląsku Cieszyńskim. Jak sam mawiał, urodził się i młodość spędził w cieniu Czantorii, mieszkając w różnych majątkach, w których Jego ojciec był zarządcą. W lasach, jako leśniczy, pracował od 1945 r. do przejścia na emeryturę jesienią 1989 r. Większość tego czasu przepracował w istniejącym wówczas Nadleśnictwie Dobrodzień, a następnie w Nadleśnictwie Zielona, obecnie Nadleśnictwo Koszęcin. Na przełomie lat 70. i 80. w Polskim Związku Łowieckim był Łowczym Powiatowym w Lublińcu.

Pracując zawodowo, a następnie będąc już na emeryturze, Edward Goszyk opublikował ponad 100 artykułów o tematyce łowiecko-przyrodniczej i historycznej oraz kilka książek, w tym broszur opisujących dzieje miejscowości położonych na Ziemi Dobrodzieńskiej, Lublinieckiej i Koszęcińskiej. Publikował m. in. w „Przyrodzie Polskiej”, „Łowcu Polskim”, także w „Trybunie”, „Dzienniku Zachodnim”, „Gwarku” oraz w „Echu Dobrodzienia i Okolic”. Znaczącą część publikacji poświęcał Dobrodzieniowi,

np. w periodyku „Echo Dobrodzienia i Okolic” opublikował „Dobrodzień w pierwszej połowie XIX wieku” (55,2004) oraz „Łowiectwo jak Dobrodzień stare” (91,2014). Informacje zawarte w Jego publikacjach pochodzą z szeroko prowadzonych badań materiałów archiwalnych. Dzięki doskonałej znajomości języka niemieckiego mógł w oryginale czytać zbiory wielu archiwów i bibliotek. „Śląskie łowy” jest ostatnią książką opublikowaną przez Edwarda Goszyka. Książka ta wydana została w 2014 r. nakładem Wydawnictwa Mirczumet z Koszęcina. Znaczna część tej książki poświęcona jest działalności łowieckiej myśliwych z Dobrodzienia i najbliższych okolic. W książce „Żelazny Dzik”, wydanej w 2015 r. dla uczczenia 65. rocznicy działalności Koła Łowieckiego „Dzik” w Dobrodzieniu, także sporo miejsca poświęcono sylwetce Edwarda Goszyka.

**Działalność Edwarda Goszyka w PZŁ została zauważona i doceniona.**

Był uhonorowany Brązowym, Srebrnym i Złotym Medalem Zasługi Łowieckiej oraz wieloma innym wyróżnieniami łowieckimi. Za działalność w Lasach Państwowych oraz za działalność

*cd. na str. 25*

## Z DZIEJÓW DOBRODZIENIA

## DZIWNE PRZEMIANY ŚLĄSKICH NAZWISK

**Jeszcze przed tysiącem lat tutejsza ludność nie miała ustalonych nazwisk. Natura jednak nie znosi próżni, więc jakoś trzeba było określić sąsiada czy znajomego. Zaczynało się przeważnie od jakiegoś przezwiska, które później mogło stać się jego nazwiskiem. Bywały to pochodne imion, zawodów, wyglądu, zwierząt i szereg innych, nawet wytworów fantazji. Często też nazwisko ojca syn przejmował w zdrobniałej formie, np. Krawiec – Krawczyk, Jędrzej – Jędrzejczyk lub Jędrzejek, Chudy – Chudzik, Wilk – Wilczek.**

**N**ajpierw do różnych zapisów stałe nazwiska potrzebne były ludziom szlacheckim urodzonym. Z tym jednak nie było kłopotów. Pana na Skrzydłowicach zwano Skrzydłowski lub raczej Krzydłowski, pana na Warlowie – Warłowski (ród ten wcześniej wyginął), na Rzędowicach – Rzędowski itd. Byli też Dobrodzieńscy, jednak ci nie mogli się wykazać szlacheckim pochodzeniem.

Tak to np. wieś Ponoiszów nabył von Kościelski z Wielkopolski. Jednak pana Kościelskiego miejscowi nadal zwali panem Ponoiszowskim, a przybrany von przed nazwiskiem von Kościelskiego to w naszym odczuciu trochę masło maślane.

Kto by jednak myślał, że wszyscy potomkowie np. Dydzy nazywali się Duda, Dudziak lub Dudzik, to by się mylił. Dla przykładu weźmy cytaty z „Protokolarza Miasta Woźniki”. (Ludwik Musioł i Stanisław Rospond – Ossolineum 1972). W roku 1565 napotykamy na taki zapis o Miodku, kuźniku z Miotka: „... wystampil przed nas pratzowyti Matziek Mokrusz s Kuznitze od Miotka, y swymi dwiema bratoma, yako z Woytziechem Golyim, z Jakobem Paluchem.....”. Każdy z tych rodzonych braci nosił przezwisko, które stały się ich nazwiskami. Maciek Mokrus osiedlił się w miejscu, gdzie był „srogi mokrus” (obecnie przysiółek Mokrus) i tam sobie pobudował podobną do ojcowskiej hutę żelaza. Przed rokiem 1589 zmarł Jan Miodek. Zakład odziedziczył syn Jakub, który siebie nazwał także Miodkiem. Jego brat Tomasz Fux (Fuchs) zadowolili się odpawą pieniężną.

Zaś autor poematu „Officina Ferraria albo huta y warstat z kuźniami szlacheckiego dzieła żelaznego” (Kraków – 1612) zwał się Walenty Rozdzieński i był synem Jakuba Bruska z rodu Hercygow, który ożenił się w Rozdzieniu (obecnie dzielnica Ka-

*cd. na str. 25*

**WSPOMNIENIE O EDWARDZIE GOSZYKU CD.**

społeczną otrzymał Brązowy, Srebrny i Złoty Krzyż Zasługi, a także Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. 21 lipca 2006 roku uchwałą Nr XXXVII/286/2006 Rady Miejskiej w Dobrodzieniu otrzymał tytuł „Honorowy Obywatel Miasta Dobrodzienia” za zasługi w dziedzinie popularyzacji wiedzy o mieście i gminie Dobrodzień.

Ostatnie lata życia Edward Goszyk spędził w swoim domu w Miotku, a gdy ze względów zdrowotnych nie mógł już samodzielnie egzystować, przeprowadził się do Domu Pogodnej Starości „Arum Vitae Residence” w Kaletach. Na kilka dni przed śmiercią, ze względu na pogarszający się stan zdrowia, został przeniesiony do szpitala w Tarnowskich Górach, w którym zmarł 2 września 2016 r. Pogrzb Edwarda Goszyka odbył się w Katowicach w dniu 8 września. Po nabożeństwie żałobnym w kościele Parafii Ewangelicko-Augsburskiej spoczął na cmentarzu przy ulicy Francuskiej. W nabożeństwie i Ostatniej Drodze naszemu Seniorowi towarzyszyła delegacja KŁ „Dzik” ze sztandarem.

**Edward Goszyk był człowiekiem prawym, pogodnym i skromnym, o rozległych zainteresowaniach i wielu niezwykłych pasjach.**

Odwiedzającym Go w ostatnich latach życia na zawsze w pamięci pozostanie Jego pogoda ducha i zadowolenie, gdy widział twarze pamiętających o Nim myśliwych z Dobrodzienia.

Mówiąc lub myśląc o Naturze mamy na myśli otaczającą nas rzeczywistość, najczęściej świat roślinny i świat zwierzęcy. Zjawiska zachodzące w Naturze oraz mechanizmy oddziaływania tych światów na siebie, ale głównie na człowieka dostarczają wnikliwemu obserwatorowi fascynujących wrażeń i pozwalają na zrozumienie sensu naszego oddziaływania na otoczenie. Takie postrzeganie świata staje się obecnie wielką rzadkością, charakteryzującą jednak w dalszym ciągu znaczną część prawdziwych ekologów, w tym przede wszystkim leśników i myśli-



wych. Do ludzi rozumiejących Naturę i żyjących w zgodzie z jej prawami należał Edward Goszyk. Jako leśnik i myśliwy przez całe życie wyrabiał w sobie umiejętność wnikliwej obserwacji, wytrwałości w dążeniu do celu, odczytywania śladów i znaków, a przede wszystkim zdolności do wyciągania właściwych wniosków oraz do właściwej interpretacji faktów. Wszystkie te umiejętności Edward Goszyk z ogromnym powodzeniem wykorzystywał w swoim piśmiennictwie, będącym niewątpliwym dowodem Jego geniuszu.

Nad mogiłą Edwarda Goszyka w Katowicach rosną ogromne, stare drzewa. Niech ich szum przypomina Mu lasy Ziemi Dobrodzieńskiej, które tak ukochał!

*Norbert Szczygiol*

Wspomnienie o Edwardzie Goszyku kończymy jego nieopublikowanym w „Echu ...” artykułem pt. „Dziwne przemiany śląskich nazwisk”.

**DZIWNE PRZEMIANY CD.**

towic) i takie też przybrał nazwisko. Miał dwóch synów, właśnie Walentego i Jana Rozdzieńskich.

**Ludzi umiejących czytać i pisać było wtenczas mało.**

Byli to przeważnie mnisi i osoby duchowne lub bakałarze kościelni. Byli przeważnie cudzoziemcami (za wyjątkiem nauczycieli szkółek kościelnych, nie znających jednak pisowni polskiej), którzy, prócz łaciny znali, tylko język kraju swego pochodzenia. Więc jak taki pisarz mógł zapisać nazwisko powiedzmy Kapała? Wychodziły z tego różne dziwołagi jak Kompala, Compala, Kompalla i jeszcze parę innych wariantów. Takich niesamowicie poprzekręcanych nazwisk mamy mnóstwo. Weźmy na przykład Kościelnego. Stykamy się z taką pisownią: Kostelny, Koszczelny, Kosszczelny, Kosstzielny, Kocszelny, Kozszelny. Szukając, może znaleźli byśmy jeszcze parę innych odmian pisowni tego nazwiska. Przekrętów było mnóstwo: Kruzel (Kruszel, Crusel, Kruzel, Kruszel, Kryszel), Miodek (Myodek, Miotek), Król (Krol, Kroll), czy Mrozek (Mroszek, Mrossek) itd. Czasami wydaje się dziwne, że musimy używać wariantu nazwiska, jaki kiedyś został zapisany w dokumencie lub książce, choć wiadomo, że jest niewłaściwe, przekręcone. Jeszcze większe opory występują, kiedy jedna

i ta sama osoba swe nazwisko ma zapisane na dwa lub trzy różne sposoby, a żadne prawidłowo.

Charakterystycznym dla pewnej grupy śląskich nazwisk jest jego „dwuczłonowość”. Tak na przykład spotykamy się z Trzęsimiechem, Płaszczymąką, Powsinogą, Goniwieczą, Drapichróstem czy Niezgodą.

W roku 1836 magistrat Dobrodzienia zaangażował leśniczego Kolibabę. On to właściwie rozpoczął racjonalną gospodarkę w lasach miejskich, zalesiając m.i. całe połacie golizn.

Ród Wszędybyłów miał bogate tradycje hutnicze. W 1769 Jasio Wszędybył przeszedł z Kuźni Raciborskiej do nowo wzniesionej huty w Dobrodzieniu, gdzie został mistrzem produkcji. Tutejszy urzędnik, widocznie rodowity Niemiec, nie mogąc sobie poradzić z pisownią tego nazwiska, „przechrzczył” go na Schudibil, Schudybył, a także Schudybil. W roku 1862 jego potomek Julius Schudybil pracował w hucie żelaza w Miotku. Jednak przy spisie ludności, przeprowadzonym w 1895 roku figuruje już jako Julius Ueberall. Nazwisko wzięte z oryginału, jednak po niemiecku. Wygląda to na samowólkę urzędnika, bo czyż starcowi chciało się włączyć po sądach i zmieniać nazwisko? Jednak na Śląsku jest dość dużo nazwisk niemieckich noszonych przez potomków osadników i urzędników przybyłych z Zachodu.

*Edward Goszyk*

## KULTURA

# GALA FUNDACJI PIOTRA KLERA

**Już po raz siódmy 17 września 2016 roku odbyła się doroczna Gala Fundacji Piotra Klera. W Sali Koncertowej Filharmonii Opolskiej podczas koncertu wystąpili stypendyści fundacji: Karolina Kłosińska i Tymoteusz Bies wraz z Filharmonikami Opolskimi pod batwą Przemysława Neumanna.**

**W** pierwszej części koncertu usłyszeliśmy Uwerturę do opery „Don Giovanni” KV 527 oraz XX Koncert fortepianoowy d-moll KV 466 Wolfganga Amadeusza Mozarta. Natomiast w drugiej, również autorstwa W. A. Mozarta: Uwerturę do opery „Urowadzenie z Seraju” KV 348 oraz XXIV Koncert fortepianoowy c-moll KV 49.

W biografii **Karoliny Kłosińskiej** czytamy: „to młoda pianistka urodzona 17 sierpnia 1994 roku w Toruniu, gdzie również ukończyła Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego zarówno I (2007), jak i II stopnia (2013). Przez cały ten okres uczyła się pod kierunkiem mgr Heleny Babkiny. Studia rozpoczęła w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, gdzie udoskonalała swoje umiejętności pod kierunkiem prof. AM dr hab. Macieja Pabicha. W ciągu 12 lat edukacji wielokrotnie występowała na scenie na terenie kraju, m. in. w Poznaniu, Toruniu, Katowicach, czy też w Iławie, Kłodzku, i Bałszycach – jako solistka. Miała okazję grać kameralnie, m. in. na KKF oraz współpracować z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, gdzie występowała jako solistka. Przez wiele lat uczęszczała na kursy i warsztaty, gdzie współpracowała z największymi pianistami i profesorami polskiej sceny muzycznej, m. in. Wojciechem Światłą, Zbigniewem Raubo, Jerzym Sterczyńskim i Andrzejem Tatarskim”.

Natomiast **Tymoteusz Bies** „to 20-letni pianista, student II roku w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Raubo. W 2013 roku z wyróżnieniem ukończył Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach – również w klasie fortepianu prof. Raubo. Wcześniej – do 2010 roku – edukację muzyczną realizował w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Katowicach, w klasie fortepianu prof. Doroty Zawieruchy. Laureat wielu prestiżowych konkursów i festiwali pianistycznych i kameralnych, m. in. VIII Ogólnopolskiego Festiwalu Pianistycznego „Chopinowskie interpretacje młodych” w Koninie (III nagroda), czy Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie (V nagroda – 2013). Swoją wiedzę i umiejętności pogłębia pracując podczas kursów mistrzowskich ze światowej sławy pedagogami, wśród których znajdują się prof. Andrzej Jasiński, prof. Kevin Kenner, prof. Janusz Olejniczak, prof. Piotr Paleczny, prof. Boris Petruschansky, prof. Katarzyna Popowa-Zydrón, prof. Wojciech Światła, prof. Dang Thai-Son, prof. Stefan Wojtas, prof. Ramzi Yassa. W swoim dorobku koncertowym ma występy w salach koncertowych w kraju i za granicą, m.in. w nowej siedzibie NOSPR, w Filharmonii Narodowej, w sali koncertowej Muzeum F. Chopina, w domu urodzenia F. Chopina w Żelazowej Woli, w Sankt Petersburgu, Pietrozawodsku, Paryżu, Kolonii; na 69 Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju, czy na Festiwalu Chopin i Jego Europa. W minionym roku z powodzeniem przeszedł przez dwuetapowy system Eliminacji do XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie, kwalifikując się do Polskiej Ekipy kandydatów do Konkursu”.



**Podczas uroczystości ogłoszono również wyniki konkursu „Wizja Wypoczynku 2016”, którego faza projektowa i realizacyjna odbyła się podczas warsztatów Dobry Tydzień Projektanta.**

Zwycięzców wyłoniło jury w składzie: architekt Romuald Loegler, architekt Ewa Kuryłowicz, Ewa Gołębiowska, architekt Witold Szymanik, Piotr Kler, Magdalena Kielkiewicz, Katarzyna Pełka. Nagrodę główną „Dobrego Tygodnia Projektanta” otrzymał duet współpracujący z firmą Meble Jonczyk: Kinga Pawlik i Małgorzata Płoskońska, które zaprezentowały system regałów BOX. Założeniem było stworzenie lekkich i kompaktowych elementów bazowych, które po połączeniu stworzą funkcjonalny regał. Komplet składa się z 4 modułów, a tworzą go 4 niezależne szafka o różnej funkcji i przeznaczeniu.

Pozostałe realizacje to sofa BOB projektantek współpracujących z firmą KLER oraz pufy AW.RE i OOO. grupy Sit-Sit. Jak mówią autorki projektu sofy BOB Martyna Mieszko i Martyna Wojciechowska projekt ten powstał z potrzeby stworzenia niezwykle miękkiego i zachęcającego do wygodnego siadania mebla wypoczynkowego, który wpisalby się w stylistykę kolekcji DO\_M.

AW.RE – autorstwa Sylwi Siekirki i Wioletty Marii Szymczyk to pufy oparte na sztywnym stelażu styropianowym. Siedziska w kształcie kostki posiadają uchwyty, dzięki którym z łatwością możemy je przenosić oraz kieszenie, do których możemy schować gazetę bądź pilota. Dodatkowym elementem dekoracyjnym jest biały stolik kawowy wykonany z lakierowanej blachy, na który możemy odłożyć laptopa lub kawę. Charakterystycznym elementem dekoracyjnym są zakładki znajdujące się na każdej krawędzi kostki.

Natomiast OOO. to zestaw puf składający się z trzech elementów wypełnionych granulatem. Dzięki nim możemy ustawić wysokość siedziska według własnych potrzeb. Sznurek pełni funkcję dekoracyjną i jednocześnie spina je w jedną bryłę. Wykorzystane tkaniny różnią się fakturą, kolorem oraz splotem nitki.

Na stronie Fundacji Piotra Klera można przeczytać słowa Pana Piotra: „Kiedy zakładałem fundację, podjąłem zobowiązanie, by wspierać młodych, utalentowanych, by im pomóc osiągnąć sukces. Złożyłem to zobowiązanie na lata, bo przez całe swoje życie cenilem rzeczy i słowa, które trwają i zostają, na dobre. Ktoś kiedyś dał mi szansę. Dziś moja kolej. Podzielmy się sukcesem”

Dzięki takiej postawie mieszkańca naszej społeczności lokalnej każdego roku mamy szansę uczestniczenia w kolejnym prestiżowym wydarzeniu muzycznym odbywającym się na Ziemi Dobrodzieńskiej, mimo że w Opolu. To wyjątkowo przyjemny widok obserwować jak sala koncertowa Filharmonii Opolskiej wypełnia się raz w roku Dobrodzieńianami. To dowód na to, że muzyka nie tylko łagodzi obyczaje, ale także zbliża, pomaga się spotkać i otwiera na ludzi i na inne dziedziny sztuki – np. design.

*Agneszka Hurnik*

KULTURA

# WARSZTATY KORON DOŻYNKOWYCH

**Zwyczaj składania podziękowania za zebrane plony chrześcijaństwo przejęło z czasów pogańskich i zaadoptowało dla własnych potrzeb. Podobnie jak wtedy i dziś zwieńczeniem zakończenia sezonu prac polowych jest święto plonów zwane dożynkami, a na Śląsku żniwnikiem.**

**G**łównym momentem tej uroczystości jest Msza św. podczas której cała społeczność rolników składa podziękowanie w postaci wieńców dożynkowych, które są poświęcane. Dawniej wieńce wykonywano wyłącznie z ostatnich zebranych kłosów zbóż. Miały one postać skromnych, dwu lub czteroramiennych koron zwieńczonych prostym krzyżem.

Jeszcze w latach 60. i 70. spotykane były takie korony, ale to właśnie w czasach PRL-u rozpoczęły się konkursy koron żniwnych. Natomiast prawdziwy rozkwit tej dziedziny plastyki obrzędowej miał miejsce w ostatnich dwóch latach.

Współczesne korony to już najczęściej mocno rozbudowane kompozycje. Najczęstsze są korony kłosowe o parzystej liczbie ramion, wykonane co najmniej z czterech gatunków zbóż i również zakończone krzyżem. Dekorowane są suszonymi owocami i kwiatami, ale tylko takimi, które można spotkać na wiejskich polach, w sadach i ogrodach warzywnych. W wykonywaniu właśnie takich koron specjalizuje się Mariola Karmińska, która poprowadziła warsztaty tworzenia koron w Domu Kultury 02, 09, i 13 grudnia. Pani Mariola jest mieszkanką Gminy Rudniki i wielokrotnie była nagradzana w Konkursie Plastyki Obrzędowej w Rudnikach organizowanym od 25 lat.

Pomysł zaproponowania mieszkańcom wsi takich warsztatów wziął się z obserwacji corocznych dożynek w Gminie Dobrodzień. Skoro mamy 16 sołectw to właściwie powinno być 16 koron. Niestety z roku na rok jest ich coraz mniej, a te które są nie zawsze mogą brać udział w konkursie ponieważ są wypożyczone lub kupione od innych wiosek. Żeby natomiast stanąć do konkursu należy przedstawić zdjęcia z procesu tworzenia korony. Skoro ilość wykonywanych koron maleje istnieje ryzyko, że zaniknie zwyczaj. A stanie się tak z pewnością jeśli zanikną umiejętności wykonywania tych rękodzielniczych dzieł sztuki.



**W tym celu spotkałam się z sołtysami wszystkich sołectw i zaproponowałam zaproszenie ich mieszkańców na takie warsztaty.**

W warsztatach wzięło udział 11 osób, głównie Pań i Pan sołtys Myśliny!. Sołtys Warłowa Zuzanna Klaer zaoferowała przywiezienie kształtu korony by na nim pracować. Niestety kiedy jesienią po dożynkach planowaliśmy te warsztaty nie mieliśmy już tyle zboża żeby teraz wykonać koronę w całości. Panie ustaliły zatem, że korona wróci do Warłowa, zostanie dokończona i weźmie udział w dożynkach 2017.

Pani Mariola prowadząc warsztaty pokazywała różnorodne techniki oraz opowiadała Paniom o zwyczajach dawnych lub obowiązujących w różnych regionach. Ze zwyczajami ludowymi już tak jest, że każda społeczność nadaje im swoje odcienie i barwy.

Jeżeli mieszkańcy naszych sołectw uznają, że takie warsztaty są jeszcze konieczne to oczywiście zorganizujemy kolejną edycję. Zachęcamy do kontaktowania się z nami, głównie z Panią Beatą Kupiec rękodzielniczką pracującą w Domu Kultury na stanowisku instruktora. Jako Dom Kultury musimy stać na straży tradycji i będziemy robić wszystko żeby nie zaniknęła.

*Agnieszka Hurnik*

KULTURA

# WIECZÓR Z MIKOŁAJEM

**Tradycje porządkują ale i urozmaicają życie – zgodnie z tą zasadą w Dobrodzieniu dokładnie 6 grudnia (bez względu na to jaki to wypada dzień tygodnia) odbywa się Wieczór z Mikołajem. W roku 2016 obchodziliśmy 15-lecie tej imprezy. Zwykle odbywała się ona w Domu Kultury, ale w tym roku ze względu na remont musieliśmy skorzystać z uprzejmości Księdza Proboszcza Piotra Kamieniaka i zagościć w kościele.**

**J**ak zwykle po roratach rozpoczęło się przedstawienie „Prawdziwa historia Mikołaja” w wykonaniu Teatru „MaMeMik” działającego przy Domu Kultury. Tym razem z uwagi na powagę miejsca spektakl nie był bajką choć trochę ją przypominał. Aktorzy zagrali wspaniale, ale zawiodło nagłośnienie. Natomiast z pewnością słychać było śpiewające dzieci. Wystąpiły dla nas „Dokisiaki” oraz wielka Przedszkolna Orkiestra Mikołaja. Przedszkolaki śpiewały przepięknie i grały

na różnych instrumentach – Mikołaj był zachwycony i w nagrodę rozdał całe kosze słodczy. Jego sponsorami było Towarzystwo Przyjaciół Dzieci, którego szefem jest Joanna Kaczorowska oraz Ksiądz Proboszcz.

Podczas imprezy obecni byli wolontariusze z puszkami zbierając na rehabilitację Sławka mieszkańca Pluder, potrzebującego pomocy. Ponieważ nie ma sali widowiskowej nie można zrobić dla Sławka wielkiego koncertu i pomóc jednorazowo. Musimy



pomagać na raty i na pewno damy radę!

Dziękujemy wszystkim zaangażowanym w organizację imprezy mikołajowej i zapraszamy za rok, a Dyrektorka Przedszkola Ewa Macha na pewno już wkrótce będzie miała nowy pomysł na to co w 2018!

*Agnieszka Hurnik*

## MUZYKA

## PIOTR LEMPA 2017

W 97 numerze „Echa” pisaliśmy o nowych premierach Piotra Lempy przygotowywanych na różnych scenach operowych Europy, ale dotyczyły one głównie 2016 roku. Skoro mogliśmy artystę gościć pod koniec roku w Dobrodzieniu, i to dwukrotnie, pora zapytać o kolejne plany i realizacje.

**Z**eby zaśpiewać w Dobrodzieniu Piotr leciał niemal prosto z Chin, bo tam wziął udział w przepięknym projekcie pokazania pasji Jezusa (Pasja Janowa J. S. Bacha) w ujęciu tradycyjnym oraz budyjckim („Water Passion” Tan Dun). Całość przedstawiana odbyła się w przepięknej Shanghai Symphony Hall, której akustyka, zaprojektowana przez Yamahę, jest jedną z najlepszych na świecie. Dodatkowo był to pierwszy koncert z muzyką J.S. Bacha w tej sali koncertowej grany na instrumentach dawnych. „Water Passion” miała tego dnia swoją premierę w Chinach mimo, iż T. Dun jest Chińczykiem, a sama pasja została skomponowana już 15 lat temu.

Nieprawdopodobne przedsięwzięcie łączące muzykę, światło, dźwięk wody oraz symbolikę różnych kultur. Tan Dun to chiński kompozytor muzyki filmowej, filharmonicznej oraz oper. Absolwent Centralnego Konserwatorium w Pekinie. W 1993 roku otrzymał tytuł doktora Uniwersytetu Columbia w Nowym Jorku. Wielki wizjoner o niesamowitej wyobraźni. Laureat Oscara za muzykę do filmu „Przyczajony tygrys, ukryty smok”

Tuż po festiwalu dobrodzienskim Piotr zaśpiewał jeszcze w kraju - opera G. Verdiego – „**Traviata**”, rola: Markiza D’Obigny w Operze Bałtyckiej w Gdańsku, a potem już cały listopad w Hamburgu w Hamburgische Kammeroper – V. Bellini – „**I Capuleti e I Montecchi**”, rola: Lorenzo. W grudniu, zanim znowu przybył do Dobrodzienia, śpiewał głównie w Polsce – Benefis Floriana Skulskiego – Opera Bałtycka, Gdańsk, Koncert Musicalowy – Miejskie Centrum Kultury, Ruda Śląska oraz Koncert „And so... this is Christmas” – Klub Politechnic, Częstochowa.

Nowy rok Piotr zaczął Koncertem Noworocznym w Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. Najpiękniejsze arie, duety i utwory orkiestrowe, m.in. F. Lehára, J. Straussa, G. Rossiniego, W.A. Mozarta, G. Pucciniego, A. Ketelbey’a Piotr zaśpiewał wraz z Agnieszką Tomaszewską.

Obecnie Piotr bierze udział w kolejnej produkcji – tym razem we Francji, gdzie miał już przyjemność śpiewać w zeszłym roku. Jest to spektakl „**Don Giovanni**” – Mozarta, gdzie gra podwójną rolę – Komandora oraz Masetto. Przepiękna kostiumowa inscenizacja, która pojedzie do wielu miejsc we Francji, nie tylko do Paryża.

Zaraz z Paryża jedzie na próby do Hamburga, gdzie na kolejne zaproszenie, będzie śpiewał rolę przebiegłego i podstępnego Wurma z „**Luisy Miller**” Verdiego. Ta premiera jest przewidziana na luty tego roku.

W tym samym czasie będzie brał udział, również w Hamburgu, w inscenizacji nowej opery „**Arka Noego**”, która swoją premierę miała w zeszłym roku w Wiedniu.

**Zaraz potem w kwietniu i maju 2017 wraca do Londynu, gdzie będzie miała miejsce produkcja „Matki” Witkacego.**

Jest to nowo napisana opera do sztuki Stanisława Ignacego Witkiewicza. Spektakle, poza Londynem, odbędą się w Zakopanem oraz w Poznaniu na festiwalu Malta.

W tym sezonie czekają Piotra jeszcze bardzo ciekawe koncerty. 01.04 koncert w Londynie z pięknymi oraz emocjonalnymi „**Pieśniami i Tańcami Śmierci**” M. Mussorgskiego z Trinity Orchestra pod



dyrekcją J. Andrews w Harrow. To pieśni, uchodzące za największe osiągnięcie w pieśniarskiej twórczości Mussorgskiego. Piotr miał już przyjemność je wykonać w zeszłym roku w Operze na Zamku w Szczecinie jako recital przy akompaniamencie fortepianu. Tym razem w Londynie towarzyszyć mu będzie cała orkiestra.

Kolejno 20.05 również w Londynie zaśpiewa „**Stabat Mater**” Dvoraka z Leicester Orchestra pod dyrekcją J. Andrews w De Montfort Hall Leicester. Przepiękne dzieło w znakomitej obsadzie. Piotr twierdzi, że już się nie może się tego wszystkiego doczekać!

Oczywiście nie zapomina o Polsce i w kwietniu przyjął zaproszenie do wzięcia udziału w jubileuszu Jazzmana Leszka Kułakowskiego w Filharmonii w Słupsku, w czerwcu w przepięknym Muzeum Diecezjalnym w Pelplinie zagra „**Romanse Rosyjskie**”, a w październiku w Toruniu jego ulubione dzieło – **Requiem d-moll** W. A. Mozarta. No i oczywiście usłyszymy go jesienią podczas VII Dobrodzień Classic Festival oraz kołędującego w grudniu.

Jeśli chodzi o płytę o której ostatnio pisaliśmy, którą zaplanowało Istituto Tostiano we Włoszech została nagrana w sierpniu ubiegłego roku. Jest to jedna z 15 zaplanowanych – każda zaśpiewana przez uznanego artystę. Ta seria będzie zawierała całą twórczość pieśniarską Tostiego czyli wszystkie jego pieśni, których było więcej niż 300. Całość wydawnictwa kończy się nagrywać i prawdopodobnie pod koniec tego roku ujrzy światło dzienne za pomocą firmy wydawniczej we Włoszech.

**Prawdopodobnie w ciągu roku wydarzy się jeszcze mnóstwo innych wspaniałych koncertów czy ról, które można obserwować na stronie Piotra.**

Zapisy w kalendarzu sięgają dopiero kwietnia. Można też oczywiście zobaczyć mnóstwo zdjęć Piotra. Najbardziej ciekawe są te w kostiumowych spektaklach. Mnie zaciekawiło jedno, na którym Piotr ma ogromne skrzydła. Okazuje się, że grał rolę Anioła w „**The Angel of Mons**” – to była opera napisana bezpośrednio przed jej wystawieniem w Anglii. Opowiadała historię bitwy pod Mons w sierpniu 1914 czyli I Wojna Światowa. Legenda głosi, że w tej bitwie, ze względu na fakt, iż prawie wszyscy dorośli żołnierze byli już na innych frontach, udział brało wiele dzieci. Na koniec bitwy kiedy już wiadomo, że jest ona przegrana zstępuje Anioł i najpierw chroni a potem zabiera wszystkie dzieci ze sobą. Zapytałam o ten imponujący rozmiar skrzydeł- „Historia skrzydeł jest dość komiczna bo były one istotnie przeogromne. Dość lekkie, ale przez swój rozmiar jednak swoje ważyły i były nieporęczne. Każdy lekki przechył na którąkolwiek stronę groził skończeniem stepowania w bok w lewej lub prawej kulisie. Udało się to rozwiązać dość skomplikowanym stelażem który miałem

cd. na str. 29

MUZYKA

# VI DOBRODZIEŃ CLASSIC FESTIVAL

**Festiwal organizowany przez Piotra Lempę przy współudziale Dobrodzieńskiego Ośrodka Kultury i Sportu zagościł już na stałe w kalendarzu imprez kulturalnych miasta, ale i powiatu. Każdego roku bowiem śpiew operowy, operetkowy czy musicalowy rozbrzmiewa na scenie Dobrodzienia i Olesna, a od dwóch lat również Opola.**

**W** tym roku pierwszy dzień festiwalowy to 4 listopada 2016. Miał wtedy miejsce koncert w Muzeum Diecezjalnym w Opolu. Nosił on tytuł „Sprache Der Liebe”, a w programie zawarte były utwory z repertuaru niemieckiej oraz włoskiej muzyki kameralnej – pieśni m.in. F. Schuberta, R. Schumanna, H. Wolfa, V. Belliniego oraz G. Gerdiego. W gościnnych progach ks. prof. Piotra Maniurki – w kameralnej i pełnej ciepłej atmosfery sali muzeum wystąpili Joanna Dobrakowska – mezzosopran i Piotr Lempa – bas.

Następnego dnia w oleskim domu kultury koncert nosił tytuł „Najpiękniejsza muzyka świata”. Wzięli w nim udział śpiewacy: Monika Świostek – sopran, Katarzyna Gierla – sopran, Rafał Majzner – tenor, Tomasz Rak – baryton oraz oczywiście Piotr Lempa. Gościnnie również wystąpił tu Chór Olenis pod dyrekcją Kariny Duch. W programie mogliśmy usłyszeć najpiękniejszą muzykę operową, operetkową oraz musicalową.

## PIOTR LEMPA CD.

na sobie, do którego przypinało się skrzydła, a który przypominał trochę uprzęż alpinisty”.

Takich opowieści preradzających się potem w anegdoty w świecie artystów jest mnóstwo. Zaletą opery czy operetki, podobnie jak teatru, jest bowiem to że spektakle są zawsze w bezpośrednim kontakcie z widzem i wszystko się może zdarzyć. Drugą wspaniałą cechą sztuki jest jej międzynarodowość. Żeby przekonać się jak bardzo muzyka łączy narody i niweluje granice między krajami wystarczy jeden festiwal – „Mozartiana” to cykliczny, letni festiwal mozartowski w Gdańsku, na którym wystawiane są tylko dzieła Mozarta. W 2016 roku odbyła się jego XI edycja. Goście zaproszeni pochodzą z całego świata. Piotr, na przykład, zaproszenie na ten festiwal otrzymał od Włochów, z którymi pracował wcześniej we Florencji...

My jako widzowie i słuchacze możemy się jedynie z tego cieszyć i wyczekiwać nowych wspaniałych dzieł wynikających z różnorodności ludzi, ich języków i kultur, które ubogacają nasze dusze i uczynią świat piękniejszym.



Finałowym dniem festiwalu jest niedziela w Dobrodzieniu. Tym razem wyjątkowo, z powodu trwającego remontu w Domu Kultury, koncert odbył się w kościele Św. Marii Magdaleny. Dzięki uprzejmości księdza proboszcza Piotra Kamieniaka rozbrzmiały w kościele głosy takich śpiewaków jak: Monika Świostek – sopran, Rafał Majzner – tenor, Tomasz Rak – baryton oraz Magdalena Marchewka – sopran. Artystom towarzyszył zespół „Todo Art Trio” (Grażyna Jursza – flet, Dariusz Jursza – klarnet, Dawid Smykowski – fagot) oraz pianistka Katarzyna Rzeszu-

tek, która akompaniowała również w czasie koncertów w Opolu i Oleśnie. Podobnie podczas wszystkich dni opieką konferansjerską otoczył festiwal Tomasz Podsiadły.

Podczas dobrodzieńskiego koncertu publiczność została zaskoczona niespodzianką – Piotr Lempa zaprosił do wspólnego występu naszego nowego młodego artystę Fabiana Kowolika!

Festiwal, jak co roku, odbył się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Opolskiego.

*Agnieszka Hurnik*

Pozdrawiamy Cię Piotrze gorąco z Dobrodzienia i życzymy spełnienia tych wszystkich planów oraz wielu nowych ról i doświadczeń muzycznych!

*Agnieszka Hurnik*



## KULTURA

## NOWY ROK UTW

Rozpoczynając III rok swojej studenckiej przygody słuchacze wzięli udział w wykładzie inauguracyjnym. Po wysłuchaniu uroczystego „Gaude Mater Polonia” oraz „Gaude Amus” w wykonaniu chóru „Kantata” rozpoczął się wykład prof. dra hab. Zenona Jasińskiego „O reformach szkolnych w Polsce w XX wieku”

Następnie rozpoczął się nietypowy wernisaż, bo połączony z warsztatami. Bohaterem wieczoru był **Mariusz Gosławski**.

To bełchatowski malarz i poeta, którego ulubionymi technikami malarskimi są akwarele i akryl, chociaż tworzy również pastelami, farbą olejną oraz **KAWĄ!** Jest najbardziej znanym artystą malującym kawą w Polsce. Wymieniany wśród 6 artystów malujących kawą na świecie. Nie jest natomiast kawoszem i kawy ... nie pije! Za to bardzo lubi jej miodowo-brunatny kolor.

Prowadząc spotkanie i opowiadając o sobie artysta powiedział, że sięgnął po kawę kiedy okazało się, że zwyczajnie nie ma już na farby, mieszka kątem u siostry i nie bardzo wie co począć. Wziął papier, niedopitą kawę siostry i poszedł na Rynek wrocławski. Do dziś można go tam spotkać malującego kawą.

W trakcie snucia opowieści jak przygotowuje się kawę do malowania (po prostu zaparza), skąd jej tyle brać itd. Pan Mariusz pokazywał jak można malować. Okazało się, że to potwornie trudna sztuka ponieważ żeby uzyskać odpowiedni odcień trzeba rozcieńczać – chwila nieuwagi i znika cały obraz rozmyty! Studenci przy stolikach z kawą próbowali tej bardzo trudnej techniki i mieli przy tym wszyscy sporo zabawy! To już druga trudna technika. Wcześniej studenci próbowali swoich sił w malowaniu porcelany...

Tak rozpoczęty rok akademicki niepostrzeżenie dotarł niemal do ferii zimowych. W tym czasie studenci mieli jeszcze wiele wykładów i ciekawych spotkań. Do najciekawszych należą dwa – wykład „Rzecz o filmie” który wygłosił ksiądz **Marek Lis** – dr nauk komunikacji społecznej, dr hab. teologii, kierownik Katedry Homiletyki i Środków Przekazu Wiary Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego. Ksiądz profesor jako filmoznawca był wiele lat członkiem jury ekumenicznego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes. Jury ekumeniczne, składające się z duchownych i świeckich przedstawicieli różnych Kościołów chrześcijańskich, od 40 lat przyznaje na tym festiwalu swoje nagrody i wyróżnienia równolegle do jury statutowego, z zachowaniem całkowitej odrębności i tajemnicy obrad. Miał również zaszczyt oceniać filmy na festiwalach w Erewanie, Fryburgu szwajcarskim, Warszawie, Fribourgu i Bratysławie.

**Wcześniej inni Polacy zasiadający w jury festiwalu w Cannes to kompozytor Zbigniew Preisner oraz reżyserzy Roman Polański i Krzysztof Kieślowski.**

Ze strony katolickiej jurorów dobiera stowarzyszenie SIGNIS, grupujące ludzi zajmujących się mediami z całego świata. Jego przewodniczący zadzwonił kiedyś do Księdza i po dłuższej rozmowie, prowadzonej najpierw po angielsku, a potem po francusku, zaproponował udział w pracach jury ekumenicznego. Jego obecność w Cannes jest podkreśleniem, że także dla chrześcijan kino jest ważnym obszarem dialogu we współczesnym świecie. Przyznając nagrody, oceniane są zarówno poziom artystyczny, jak i obecność w pokazywanych filmach wartości ludzkich, duchowych i chrześcijańskich.

Jedną z przepustek do tak prestiżowego jury jest znajomość języków... – francuskiego nauczył się ksiądz studiując przez dwa



lata teologii w Paryżu. A do nauki języków zachęcał jeszcze w seminarium abp Nossol. Języki trzeba znać – mówił. „Wziąłem się ostro do roboty i nauczyłem się także angielskiego, niemieckiego, włoskiego, rosyjskiego i słowackiego – mówi Ks. Marek Lis.

Wykład Księdza Marka Lisa była niezwykle ciekawy! Równie zajmujące było spotkanie – wykład z **księdza kapelana ppłk dr Jerzego Niedzielskiego** „Rzecz o islamie”.

Uczestnicy spotkania mogli dowiedzieć się jak wygląda misja duszpasterska, kapelana wśród żołnierzy stacjonujących m.in. w Afganistanie. Ks. ppłk Jerzy Niedzielski, opowiadał o spotkaniach z ciekawymi, interesującymi ludźmi, mówił o problemach i tragediach mających miejsce podczas misji wojskowej. Mówił:

„Przed wyjazdem wydawało mi się, że media demonizują Afganistan, ponieważ to była moja czwarta misja, miałem za sobą misje m.in. w Libanie, na Bałkanach, ale też w Iraku i wydawało mi się, że jeżeli przeszedłem Irak, to Afganistan nie stworzy jakis nadzwyczajnych kłopotów, bo w Iraku pustynia, w Afganistanie pustynia, tam islam, tu islam, tam strzelają, tu strzelają, a jednak media w jakimś sensie miały rację – wyznaje ks. ppłk Jerzy Niedzielski – Jest to misja jedna z najtrudniejszych, jakie przeżyłem i chyba jakie przeżywają ci, którzy w niej biorą udział”.

**Naczelnym tematem był jednak islam.**

Ksiądz przywiózł ze sobą bardzo wiele eksponatów, zarówno związanych z tą religią, jak i tych wykonanych przez żołnierzy np. dzwonek do mszy z łusek pocisków... Prócz wydania Koranu, akcesoriów religijnych służących do modlitwy pojawiły się również stroje islamskie. Te mieli okazję założyć studenci UTW.

Ksiądz jest wspaniałym kaznodzieją i gawędziarzem, a przede wszystkim wielkim głosicielem miłości, chęci poznania i próby zrozumienia. Dzieli nas przepaść kulturowa i uratować może nas tylko wiedza wzajemna o sobie.

Smutne i trudne opowieści wojenne, nieprawdopodobne tragedie ludzkie przeplatały się z takimi jak ta o Miriam – kobieta, wyznawczyni islamu tak bardzo pragnęła mieć dziecko, że poszła nawet do katolickiego kościoła pomodlić się do Matki Bożej czyli Miriam. Po czasie przyszło na świat dziecko i to chłopiec! Opowieść tę Ksiądz usłyszał od niego właśnie dlatego podarował mu obrazek z Maryją. Za każdym razem kiedy Panowie się spotykali tamten pokazywał Księdzu że nosi jego Miriam przy sobie...

Całe spotkanie przebiegało w formie dialogu – uczestnicy zadawali mnóstwo pytań a Ksiądz odpowiadał i odpowiadał i nie czuliśmy upływu czasu. Natomiast im dłużej słuchaliśmy nabieraliśmy przekonania, że żołnierze, którzy spotkali Księdza na swojej drodze mieli ogromne szczęście w nieszczęściu uczestniczenia w wojnie – „Czytać fragment Pisma Świętego o chrzcie nad Jordanem, stojąc na jego brzegu, albo o przyjsciu Jezusa do Kafarnaum na kamiennych stopniach tamtejszej synagogi to bezcenne przeżycia. Przenosiło mnie

**MUZYKA**

# WARSZTATY MUZYCZNO – LITURGICZNE

**W dniach 29. – 30. października odbyły się w parafii Św. Marii Magdaleny w Dobrodzieniu Warsztaty Muzyczno – Liturgiczne, które poprowadził Piotr Pałka – znany krakowski dyrygent, muzyk i kompozytor pieśni liturgicznych oraz dużych form wokalnie – instrumentalnych. Jego pieśni były wykonywane m.in. podczas pielgrzymki papieża do Polski, a ostatnio mogliśmy też wysłuchać ich podczas Świątowych Dni Młodzieży w Krakowie.**



**W** Warsztatach wzięło udział 81 osób z różnych stron diecezji opolskiej. Uczestnikami byli członkowie chórów i zespołów, jak i osoby indywidualne. Sobota minęła na ciężkiej pracy dyrygenta z tak licznym chórem w czterogłosie, a także z sekcją instrumentalną. Odbyło się to jednak w bardzo serdecznej i ciepłej atmosferze, co podkreślali uczestnicy Warsztatów. Po całym dniu spędzonym na uczeniu się utworów zespół zaśpiewał je w niedzielę na Mszy św., a po mszy dał jeszcze krótki koncert finałowy Warsztatów wykonując trzy utwory: „Święty Franciszku”, „Święta Siostra Faustyno” oraz „ITE”. Większość utworów była w tematyce kończącego się właśnie roku liturgicznego – Roku Miłosierdzia.

– Cieszymy się bardzo, że pan Piotr zechciał przyjechać do naszego Dobrodzienia z wielkiego świata i z wielką muzyką – mówi Beata Sikora, organizatorka Warsztatów – dziękujemy też wszystkim, którzy na nie przybyli. Nie spodziewaliśmy się, że tyle osób odpowie na nasze zaproszenie, a zainteresowanie było ogromne, było to dla nas bardzo miłe zaskoczenie. Myślę, że każdy z nas wyszedł z Warsztatów bogatszy o wiele cennych wskazówek Pana Piotra.

– Jednym z utworów, które wykonaliśmy była pieśń „ITE” zn. „Idźcie”. Tekst w niej zawarty ma wyraźne przesłanie, abyśmy szli i nieśli Pokój tam, gdzie są ludzie podzieleni. Już same warsztaty zrzeszające osoby z różnych środowisk były okazją, aby zrealizować

to wezwanie. Pieśni, których autorem jest Pan Piotr Pałka, są niezwykłym narzędziem pomagającym nawet zatwardziałemu sercu wejść w stan modlitwy. Tego właśnie chciał nas nauczyć Pan Piotr: modlić się, pięknie się modlić śpiewając. Te wszystkie cenne uwagi, które otrzymaliśmy, niewątpliwie wiele nas nauczyły, zarówno jako artystów jak i osoby, które chcą być prawdziwymi uczniami Jezusa Chrystusa. Po warsztatach wróciliśmy do swoich miejscowości, gdzie dalej możemy dzielić się tym wspaniałym doświadczeniem, chociażby poprzez śpiew w naszych parafiach. – Anna Majowska – organizatorka Warsztatów.

**Warsztaty tego typu zostały zorganizowane w naszej parafii po raz pierwszy.**

Czy wpiszą się na stałe do kalendarza imprez? To się okaże, wszyscy uczestnicy pożegnali się jednak słowami „do zobaczenia za rok”, a Pan Piotr podsumował pracę z naszym warsztatowym zespołem tak: „Z mojej strony to piękny czas, wspaniali ludzie i cudowne miejsce. Ogromna radość pracy z Wami.”

To cieszy, bardzo cieszy, że w dobie skomputeryzowanego życia, chciało się ludziom wyjść z domu, przyjechać do Dobrodzienia i tak po prostu spędzić czas na śpiewaniu.

Korzystając z okazji, chcemy serdecznie podziękować księdzu proboszczowi – gospodarzowi Warsztatów, nasze podziękowania kierujemy również do Pani Burmistrz Róży Koźlik i Pani Dyrektora DOKiS Agnieszki Hurnik za objęcie Warsztatów patronatem honorowym, za wsparcie, za to, że zawsze są otwarte na wszelkie pomysły i działania artystyczne.

Dziękujemy również naszym sponsorom: DOKiS, Państwu Nikoli i Maciejowi Olearczuk „Park Hotel”, Kwaciarni „Sylwia”, dobrodzieńskim piekarniom „Jutrzenka” i „Kampa”, Wolontariuszom z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Dobrodzieniu i jednemu ofiarodawcy, który chciał pozostać anonimowy.

*Beata Sikora*



**NOWY ROK UTW CD.**

i moich żołnierzy w zupełnie inny świat – opowiada ks. ppłk Jerzy S. Niedzielski z Nysy. Jako kapelan wojskowy brał udział w wielu misjach pokojowych i stabilizacyjnych Polskiej Armii w Międzynarodowych Kontyngentach Sił Zbrojnych ONZ i NATO w Libanie, Bośni i Hercegowinie, Iraku i Afganistanie.

Każdy może zostać studentem UTW jeśli jest w przysłowiowym wieku 50+, wcale jeszcze nie trzeba być na emeryturze. Dla młodzieży szkolnej wykłady UTW są otwarte. Zawsze możecie przyjść i posłuchać wykładów uniwersyteckich, a przy okazji poznać może swoich przyszłych wykładowców. Wystarczy wejść na naszą stronę i sprawdzić jaki będzie temat w pierwszy a jaki w ostatni wtorek miesiąca. Zapraszamy serdecznie.

*Agnieszka Hurnik*



## KULTURA

# WERNISAŻ – SŁOWO, KTÓRE ZACHĘCA CZY ODSTRASZA?

**Kiedy uczyłam w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych ze zdumieniem odkryłam pewnego razu, że moi uczniowie – przedział wiekowy 15–18 lat – nie wiedzą co to jest wernisaż!... Zdumiało mnie to tym bardziej, że mój, mały wtedy, syn pewnego razu rozwiesił swoje rysunki na sznurku od bielizny i zapowiedział mi żebym nie zapomnieć o ciasteczkach i soczkach bo on robi wystawę! Naszła mnie refleksja – dla niego to jest wiedza naturalna ponieważ chodził ze mną na wernisaże do Domu Kultury!**

**W** szkole odkrycie poskutkowało tym, że zaczęliśmy robić własne wernisaże. Na wystawy chodziliśmy już dawno do domu kultury, ale wernisaże są po południu i w weekend najczęściej. Uczniowie zachęceni przeze mnie do przyścia powiedzieli mi kolejną zaskakującą przysłowiową rewelację – „wernisaże są dla vipów”... Wtedy ogarnęła mnie bezsilność, ale teraz staram się jak mogę żeby zmienić to przekonanie, bo przecież Ci moi dawni uczniowie to dziś dorośli ludzie i rodzice.

Organizujemy wernisaże, a tym samym wystaw, bardzo dużo w ciągu roku – i to dla artystów amatorów i dla uznanych artystów, a widzów i uczestników można określić mianem stałej niewielkiej grupy. A przecież dla takiego twórcy wystawa i wernisaż to zaszczyt, uroczystość jak urodziny! To właściwie do niego przychodzimy w dzień wernisażu, bo on jest wtedy obecny. Możemy go poznać, odwiedzić, zapytać o wiele rzeczy. Przede wszystkim możemy mu sprawić ogromną radość swoją obecnością. To jak na wieczorze autorskim pisarza. Dajemy w ten sposób do zrozumienia, że jego twórczość ma sens, ktoś chce ją oglądać. Tymczasem kiedy odbiorców jest garstka... Oczywiście, że bohaterowi wystawy miło jest kiedy odwiedzą go goście, o których zwykliśmy mówić Vipy, ale po pierwsze nie zawsze mają czas i mogą, a po drugie na wernisażu wszyscy jesteśmy Vipami bo tam przyszliśmy, bo swoją obecnością pokazujemy, że ta kulturalna część naszego życia też jest ważna prócz codziennej bieganiny. Przecież to jest już prawie wieczór i nie trzeba na udział poświęcić więcej jak dwie godziny. Chyba że mamy wolny cały wieczór i możemy swobodnie zostać i przy kawie i ciasteczkach rozmawiać i cieszyć się spotkaniem.

**Ostatnio prawie wszystkie wernisaże robimy w konwencji kawiarnianej, ze stolikami, a stół wernisażowy był od zawsze!**

Kolejną zachętą z naszej strony jest zapraszanie artysty do miniwarsztatów w trakcie wernisażu czyli do pokazania na czym polega sposób jego twórczości. Każdy kto chce może spróbować malowania na porcelanie czy np. kawą... Wernisaże organizowane w ramach UTW są jak najbardziej otwarte dla wszystkich. Plakaty nigdy nie zawierają informacji, że impreza jest zamknięta.

Z doświadczenia nauczycielskiego wynika jeszcze jedna ważna kwestia – kiedyś chciałam zaciągnąć chłopców z technikum do filharmonii. Na początku było nie bo nie, ale potem okazało się, że oni się wstydzą bo nie wiedzą jak się tam zachować... I tu niestety ale ogromną rolę do spełnienia mają rodzice. I wcale nie musicie państwo jechać daleko bo macie dom kultury w swoim mieście. Na salę jeszcze trochę poczekamy, ale nawet ta przed remontem była typową salą teatralną czy koncertową. A zatem w tej filharmonii trzeba się zachować tak samo jak u nas! Nie wiem czy są jeszcze w gminie dzieci, które nigdy u nas nie były,



ale staramy się z całych sił by ugościć wszystkich ze wszystkich gminnych szkół. Niestety, ale może się tak zdarzyć, że w konkursach muzycznych, plastycznych, konfrontacjach teatralnych itp. biorą udział te same aktywne i chętne dzieci. A pozostałe? Tu ratowało nas kino – na filmy zwykle przychodziły całe klasy.

Z wernisażami jest podobnie. Kiedyś nasze dzieci zetkną się w dorosłym życiu z wernisażem i może nie będą wiedziały jak się zachować...

Od września ubiegłego roku mieliśmy wernisaż prac malowanych kawą Mariusza Gośławskiego, uczniocy z Tarnowskich Gór Niny Pomajdy, uczniów naszego gimnazjum oraz malarki Małgorzaty Bukowski.

**Później odbędzie się wernisaż Jana Wajracha.**

Każdy z tych wieczorów był inny i niezwykle interesujący.

Nina to dziewczyna, której ojciec nie posiadał się z radości, że ona może u nas wreszcie mieć prawdziwą wystawę. Zachęcamy wszystkich rodziców, których dzieci coś tworzą do kontaktu z nami i stworzenia tym małym artystom prawdziwego święta doceniającego ich trud. Co więcej zachęcamy szkoły do organizowania wernisaży prac Waszych uczniów. To przecież wielki zaszczyt i dla uczniów i dla nauczycieli prowadzących. Wystawa gimnazjalistów właściwie pokazywała prace uczniów kiedy byli jeszcze uczniami szkoły podstawowej i mieli zajęcia z Panią Dorotą Wołowczyk. Kilka prac było naprawdę zjawiskowych wykonanych metodą wkomponowania w obraz pocztówki. Dopiero po dłuższym przyjrzeniu się można było dostrzec, że część obrazu to pocztówka...

Natomiast wieczór Małgorzaty Bukowski to tak naprawdę był wieczór powitalny dla naszej nowej mieszkanki gminy. Artystka o takim pseudonimie zamieszkała w Dobrodzieniu i w jeden wieczór piątkowy przekonała nas, że malarstwo może czasem uratować życie, a w dodatku mogą wtedy powstać tak niezwykle prace. Spotkanie trwało naprawdę długo i nikomu nie spieszyło się do domu, a gośćmi artystki byli Ci nasi mieszkańcy, których zdążyła poznać od czasu kiedy mieszka z nami. Dla niej wszyscy byliśmy Vipami!

Agnieszka Hurnik

**SPORT**

# V ŚWIATOWY ZŁOT MORSÓW W KOŁOBRZEGU

**Do Kołobrzegu w weekend (tj. w dniach od 6 do 8 stycznia 2017 r.) zjechało blisko 1000 morsów – miłośników zimowych kąpeli – na V Światowy Złot Morsów.**

Wśród nich była także duża grupa morsów w liczbie 28 z Klubu „SOPEL”, działającego od kilku lat przy DOKIS Dobrodzień. Program zlotu był bardzo urozmaicony. Morsy w trudnych warunkach pogodowych bawiły się na plaży, na przemian rozgrzewając się podczas zumbi, to znów marznąc w lodowatej wodzie, aby potem znowu rozgrzać się w saunie lub gorącej wodzie w bani.



Grupy morsów przemierzały też plażę z kijkami Nordic Walking, grały w Bubble Football i inne gry zespołowe. Chętni mogli też zarejestrować się jako dawcy szpiku kostnego w Fundacji DKMS. W sobotni wieczór odbył się Bał Morsów, a w niedzielę przemarsz przez Kołobrzeg w Paradzie Morsów i główny punkt programu Złotu – wspólna kąpiel ponad 1000 morsów w spienionych i zimnych – ok. 0 stopni C – wodach Bałtyku. Grupa Morsów z Dobrodzienia godnie reprezentowała Dobrodzień – miasto stolarzy, oraz region jako najliczniejsza z Opolszczyzny.

*Teresa Graca*

**SPORT**

# KLUB MORSÓW SOPEL W ROLI MIKOŁAJA

**Jak co roku od paru lat Klub Morsów „Sopel” działający przy Dobrodzieńskim Ośrodku Kultury i Sportu przygotował dla dzieci i młodzieży z Zespołu Placówek Edukacyjnych świąteczną paczkę.**

Fundatorami jej zawartości są wszyscy członkowie Klubu. Natomiast wręczenia dokonali przedstawiciele z opiekunem Klubu Włodzimierzem Wręczyckim. Każdego roku wizyta w zaprzyjaźnionej placówce jest bar-



dzo miła i serdeczna. Mamy nadzieję, że zawartość paczki sprawiła sporo radości. Morsy życzą wszystkim wychowankom ośrodka aby nowy rok przyniósł im wyłącznie miłe niespodzianki.

*Agnieszka Hurnik*

**SPORT**

# TURNIEJ MIKOŁAJKOWY KARATE

**Już po raz XIX zorganizowany został Mikołajkowy Turniej Karate. Odbył się tradycyjnie w hali sportowej w Zawadzkiem. Rywalizowało w nim 83 zawodników w wieku od 5 do 14 lat z sekcji Dobrodzień, Ozimek, Strzelce Opolskie i Zawadzkie. Rozegrano 22 konkurencje w tym 8 konkurencji kata, 8 konkurencji sprawnościowych i 6 konkurencji kumite na fantomach.**

Jest to turniej organizowany dla członków Klubu Karate Nidan (do 14 lat). W ogólnej klasyfikacji nasza dobrodzieńska sekcja zdobyła I miejsce z 101 pkt., na II miejscu sekcja Zawadzkie 59 pkt., na III sekcja Ozimek 35 pkt. I na IV sekcja Strzelce Opolskie 23 pkt. W poszczególnych konkurencjach medale zdobyli: konkurencja sprawnościowa – Magdalena Dykta, Jasmin Prysok, Jagoda Majowska, Julia Zajac, Gloria Desczyk, Wiktoria Bąk, Angelika Bartkowiak, Emilia Pryszcz, Julia Bartodziej, Magdalena Kopeć, Paweł Kontny, Ksawier Wit, Patryk Bartkowiak, Szymon Zajac, Łukasz Koj; konkurencja kata – Julia Zajac, Angelika Bartkowiak, Emilia Pryszcz, Julia Bartodziej, Magdalena Kopeć, Magdalena Dykta, Patryk Bartkowiak, Patryk Witek, Łukasz Koj, Wojciech Chudy, Paweł Kontny; konkurencja kumite (fantom) – Julia Zajac, Angelika Bartkowiak, Julia Bartodziej, Magdalena Kopeć, Patryk Bartkowiak, Łukasz Koj, Patryk Witek. Na szczególne gratulacje zaś zasłużyli nasi trenerzy: Radek Zajac, Adrian Pryszcz i Jan Jarominek, którzy jak



widać po wynikach zawodników, wkładają sporo zaangażowania w rozwój ich podopiecznych.

Turniej stał się także okazją do przedstawienia „świeżo upieczonej” mistrzyni Europy, a naszej mieszkanki – Wiktorii Grejner z Pluder. Na Mistrzostwach Europy Karate Shotokan, które odbyły się w terminie 25–27.11.2016 roku w Grecji, zdobyła ona w sumie 3 medale (2 złote i 1 brązowy).

Turniej Mikołajkowy nie mógłby się odbyć oczywiście bez Świętego Mikołaja, który docenił trud wszystkich uczestników i wręczył im słodkie upominki.

*Marek Witek*

## SPORT

OLIMPIADA  
PŁYWACKA

W dniach 10–11.12.2016 r. na terenie 50 metrowego basenu Miejskiego Ośrodka Sportu i Turystyki w Dębicy, pod patronatem Ministerstwa Sportu i Turystyki, została zorganizowana II Mikołajkowa Olimpiada Pływacka 2016 o Urodzinowy Puchar Otylii Jędrzejczak dla dzieci i młodzieży w wieku 8–14 lat. Organizatorem zawodów była Fundacja Otylii Jędrzejczak.



W zawodach pływackich dla dzieci i młodzieży wystartowało 4 zawodników Sekcji Pływackiej VEGA Dobrodzień: **Martyna Solich** (lat 8), **Sara Jainta** (lat 9), **Marta Rakowska** i **Marek Wąsik** (oboje lat 10). Sukcesy medalowe odniosły dziewczęta, które wywalczyły 13 medali – 5 złotych, 3 srebrne i 5 brązowych, zajmując dobre wysokie 12 miejsce w klubowej klasyfikacji medalowej. Klasyfikacja medalowa obejmowała ostatecznie 46 klubów i sekcji pływackich z całej Polski.

Najmłodsze zawodniczki startowały w 6 konkurencjach i każda z nich zdobyła po 4 medale. **Martyna Solich**, wśród najmłodszych zawodniczek 8-letnich, w swoim debiucie na „długim” basenie zajęła 1 miejsce w konkurencji 50m stylem klasycznym, 2 miejsce w konkurencji 50m stylem motylkowym i 100m stylem klasycznym oraz 3 miejsce w konkurencji 100m stylem grzbietowym.

**Jainta Sara**, nasza specjalistka w koronnym stylu Otylii Jędrzejczak, zajęła 1 miejsce w konkurencji 50m stylem motylkowym, 3 miejsce na dystansie 50m i 100m stylem grzbietowym oraz na dystansie 100m stylem dowolnym. Sara w końcowej klasyfikacji generalnej na najlepszą zawodniczkę zawodów w kat. dziewcząt 9-letnich zajęła 3 miejsce.

**Marta Rakowska** podczas swoich 5 startów wywalczyła 3 złote medale oraz 1 srebrny i 1 brązowy. W swoim koronnym stylu dowolnym zwyciężyła dwukrotnie na dystansie 100m i 200m oraz wygrała konkurencję 200m stylem grzbietowym. Ponadto, zajęła 2 miejsce w konkurencji 100m stylem grzbietowym oraz 3 miejsce w konkurencji 50m stylem dowolnym. Marta w końcowej klasyfikacji generalnej na najlepszą zawodniczkę zawodów w kat. dziewcząt 10-letnich zajęła 2 miejsce.

### Dwudniowe zawody zostały podzielone na trzy bloki startowe.

Na koniec pierwszego dnia zawodów zorganizowano zabawę dla najmłodszych zawodników z udziałem jedynej polskiej Mistrzyni Olimpijskiej w pływaniu. Wspólna zabawa z Otylią Jędrzejczak oraz jej urodzinowe lodowe przyjęcie miało pozytywny wpływ na starty pływaków w drugim dniu zawodów i stanowiło dodatkowy atut do ich sportowej mobilizacji, zgodnie z propagowaną dewizą Fundacji Otylii – Zostań Mistrzem Życia. Atrakcją dla uczestników było także wręczanie podczas zawodów medali oraz rozdawanie autografów i wspólne fotografie z Otylią Jędrzejczak i Aleksandrą Urbańczyk – Olejarczyk (wielokrotną Mistrzynią Polski w pływaniu, Mistrzynią Europy i medalistką



Mistrzostw Świata, uczestniczką Igrzysk Olimpijskich w Rio de Janeiro).

II Mikołajkowa Olimpiada Pływacka o Puchar Otylii Jędrzejczak zgromadziła 663 zawodników z 56 klubów pływackich. Poziom zawodów był bardzo wysoki, czego dowodem jest ustanowienie 5 rekordów Polski (3 w kategorii wiekowej dziewcząt 11-letnich i 2 w kategorii wiekowej 13-latek).

Udział naszych najmłodszych zawodników Sekcji Pływackiej VEGA Dobrodzień w tegorocznej Mikołajkowej Olimpiadzie Pływackiej o Urodzinowy Puchar Otylii Jędrzejczak został zapewniony dzięki wsparciu **Stowarzyszenie Promocji Pływania VEGA**.

*Stowarzyszenie Promocji Pływania VEGA.*